

Abstrak

Adril Husni, Nim 209351001, **Tinjauan Terhadap Warna, Motif, Dan Fungsi Ornamen Batik Tulis Pada Usaha Batik Adinda Di Gebang Kabupaten Langkat.** Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini meninjau tentang warna, motif dan Fungsi ornamen pada usaha batik Adinda di Gebang Kabupaten Langkat. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tentang warna yang dihasilkan, motif yang dihasilkan, fungsi karya, ornamen yang digunakan dalam menciptakan karya batik tulis adinda di Gebang Kabupaten Langkat.

Guna memperoleh data mengenai warna, motif, dan fungsi ornamen pada karya batik tulis Adinda di Gebang Kabupaten Langkat, maka dilakukan pengumpulan data melalui instrument penelitian observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpulkan kemudian dianalisis dengan metode diskriptif dan diwujudkan melalui tabel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa warna, motif, dan fungsi ornamen pada usaha batik tulis adinda di Gebang Kabupaten Langkat menunjukkan bahwa warna yang dihasilkan lebih banyak menghasilkan warna-warna cerah dari pada warna gelap, motif yang dipakai juga berupa motif-motif Melayu, batik tulis Adinda juga menambahkan bentuk tepak sirih dan keris raja yang diambil menjadi motif dalam karya batiknya, ada pula motif melayu yang dimodifikasi dengan menambahkan atau mengurangi bentuknya, juga memodifikasi motif melayu dengan mengkombinasikan beberapa motif serta ada juga motif melayu yang di kombinasikan dengan dengan menambahkan bentuk benda kedalam karyanya, serta menambahkan icon Kabupaten Langkat seperti orang hutan menjadi motif karyanya, batik tulis Adinda juga menjadikan ornamen melayu sebagai dasar karya batiknya.

Kata Kunci : Batik Tulis.