

ABSTRAK

Destina Nurjanji Br Tambunan, Reg. 2103151008. Hasil Karya Poster Siswa kelas XI SMA Swasta Methodist Berastagi Tahun Ajaran 2014/2015 ditinjau dari Tata Letak (*Layout*) “. Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil karya siswa yaitu karya poster siswa kelas XI SMA Swasta Methodist Berastagi ditinjau dari prinsip-prinsip tata letak (*layout*).

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Swasta Methodist Berastagi dengan subjek dalam penelitian ini adalah hasil karya siswa kelas XI dengan populasi 144 karya dan sampel 27 karya. Dari data yang diperoleh maka dilakukan pengumpulan data melalui lembar pengamatan sebagai penilaian pada hasil karya yang berdasarkan pada tata letak (*layout*). Penentuan nilai karya mengacu pada tiga aspek yaitu melalui kontras pada latar belakang, tulisan, bidang dan gambar, keseimbangan (*balance*) pada ukuran huruf dan gambar, dan pendekatan (*proximity*) tata letak tulisan dan gambar. Penilaian karya dilakukan oleh ketiga penilai diantaranya satu orang dosen Seni Rupa dan dua orang Guru Seni Rupa. Hasil data yang telah diperoleh maka dihitung nilai rata-rata dari setiap karya berdasarkan aspek tata letak (*layout*) yang dikategorikan pada nilai 86-100 Sangat baik (A), 81-85 Sangat baik (A-), 76-80 Baik (B+), 71-75 Baik (B-), 66-70 Baik (B-), 61-65 Cukup (C+), 56-60 Cukup (C), 46-50 Kurang (D+), 0-45 Sangat Kurang (D).

Hasil analisis karya poster siswa kelas XI SMA Swasta Methodist Berastagi ditinjau dari tata letak (*layout*) dapat disimpulkan bahwa hasil karya siswa telah memenuhi batas kelulusan yaitu hasil keseluruhan karya dengan nilai rata-rata = 78,61 dengan kategori baik (B+). Kategori penilaian berdasarkan tiga aspek tata letak (*layout*) yaitu melalui kontras pada latar belakang, tulisan, bidang dan gambar mendapat nilai rata-rata (R) 79,31 dengan kategori baik total karya sebanyak 23 karya, dan total karya yang kurang baik sebanyak 4 karya dari total keseluruhan 27 karya. Keseimbangan (*balance*) pada ukuran huruf dan gambar mendapat nilai rata-rata (R) 78,63 dengan kategori baik total karya sebanyak 22 karya, dan total karya yang kurang baik sebanyak 5 karya dari total keseluruhan 27 karya, dan pendekatan (*proximity*) tata letak tulisan dan gambar mendapat nilai rata-rata (R) 78,14 dengan kategori baik total karya sebanyak 22 karya, dan total karya yang kurang baik sebanyak 5 karya dari total keseluruhan 27 karya.

Kata Kunci : Hasil Karya, Poster, Tata Letak.