

ABSTRAK

Luci Harsandy, NIM : 2101151009. “Analisis Karya Kerajinan Tangan Berbahan Kemasan Bekas Oleh Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Beringin Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain Tahun Ajaran 2014-2015”

Penelitian ini membahas tentang karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas oleh siswa kelas X SMK Negeri 1 Beringin ditinjau dari prinsip-prinsip desain. Adapun yang melatar belakangi pembahasan ini adalah barang-barang bekas yang dianggap sampah ternyata dapat didaur ulang menjadi sebuah hasil karya yang memiliki nilai seni dan nilai ekonomi. Memanfaatkan barang-barang bekas menjadi suatu karya seni berarti mencegah bahaya lingkungan sekaligus memberikan manfaat nilai ekonomi. Tetapi terdapat beberapa karya siswa yang tidak sesuai dengan prinsip-prinsip desain.

Untuk mengetahui peranan prinsip-prinsip desain yaitu : dapat digunakan (*Usability*), dapat diproduksi (*Producability*), daya tarik (*Estetika*), dan dapat dipasarkan (*Marketability*). Prinsip-prinsip desain apa yang paling menonjol dalam karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas yang dihasilkan oleh siswa.

Data penelitian ini dilakukan dengan mengamati karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas yang ditinjau dari prinsip-prinsip desain, dengan menggunakan lembar pengamatan. Data yang diperoleh melalui lembar penilaian yang dilakukan oleh tiga ahli penilai. Metode yang digunakan untuk menganalisis karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas adalah metode penelitian deskriptif kualitatif.

Berdasarkan data yang telah diambil dari tabel penilaian, maka hasil penilaian secara keseluruhan terhadap hasil karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas ditinjau dari prinsip-prinsip desain dapat dijelaskan, bahwa secara umum dapat di kategorikan baik dengan jumlah rata-rata = 80 (baik). Dari 20 karya, tiga belas dikategorikan baik, enam karya dikategorikan cukup, dan satu karya dikategorikan kurang.

Kata Kunci: Kerajinan Tangan, Kemasan Bekas, Prinsip-Prinsip Desain.

