

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti memperoleh kesimpulan bahwa karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas pada mata pelajaran prakarya di SMK Negeri 1 Beringin Tahun Ajaran 2014-2015 dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kerajinan tangan berbahan kemasan bekas yang dihasilkan oleh siswa kelas X SMK Negeri 1 Beringin pada dasarnya sebagian besar karya telah menerapkan prinsip-prinsip desain, hal ini dapat dilihat pada karya yang dihasilkan dapat digunakan dan memiliki nilai seni.
2. Karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas yang dihasilkan oleh siswa kelas X SMK Negeri 1 Beringin seluruhnya menghasilkan karya berbentuk tiga dimensi dengan memanfaatkan kemasan seperti botol sirup bekas, kotak sepatu bekas, kados bekas yang menjadi bahan utama dalam menghasilkan karya. Sedangkan bahan-bahan yang digunakan seperti kain perca, kain panel, renda, manik-manik, sedotan, dan benang sulam.
3. Karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas yang dihasilkan oleh siswa kelas X SMK Negeri 1 Beringin sejumlah 20 karya, dengan perolehan nilai untuk kategori baik sebanyak tiga belas karya kerajinan tangan, untuk kategori cukup baik enam karya kerajinan tangan, dan kategori kurang baik satu karya. Nilai tertinggi memperoleh rata-rata 86,24

karya yang dihasilkan berupa kotak tisu dengan memanfaatkan kotak sepatu bekas. Karya tersebut dikategorikan karya terbaik karena selain dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari karya tersebut juga memiliki nilai keindahan. Sedangkan karya yang mendapatkan nilai terendah memperoleh rata-rata 64,16 karya yang dihasilkan berupa kotak tisu dengan memanfaatkan kotak makanan ringan, karya tersebut dikategorikan karya kurang baik karena kotak tisu tersebut tidak dapat digunakan serta nilai keindahannya kurang baik karena karya tersebut tidak rapi dalam menyusun bahan yang satu dengan bahan yang lain.

## **B. SARAN**

Dari hasil penelitian peneliti mengajukan beberapa saran yang berkenaan dengan penerapan prinsip-prinsip desain dalam menghasilkan karya kerajinan tangan berbahan kemasan bekas sebagai berikut :

1. Kepada siswa disarankan agar lebih memahami prinsip-prinsip desain dalam menghasilkan karya kerajinan tangan agar dapat karya yang dihasilkan lebih baik, serta lebih meningkatkan kreativitas agar karya yang dihasilkan tidak terjadi persamaan karya.
2. Kepada guru disarankan agar mengetahui keinginan siswa dan kendala dalam menghasilkan karya serta memberi penjelasan yang lebih luas tentang prinsip-prinsip desain dalam menghasilkan karya, agar siswa lebih baik dalam berkarya. Selain itu guru juga hendaknya membangun konsep

*gogreen* kepada siswa dengan memanfaatkan bahan-bahan kemasan bekas (recycle) untuk bahan utama kerajinan tangan.

3. Kepada masyarakat agar dapat memanfaatkan barang-barang bekas yang ada di lingkungan sekitar, karena dari barang-barang bekas seperti kotak sepatu, kain perca, botol sirup, manik-manik dan lain-lain dapat menghasilkan karya kerajinan tangan yang memiliki nilai seni.
4. Bagi peneliti, kiranya hasil penelitian analisis ini dijadikan suatu keterampilan serta pengetahuan untuk menambah wawasan dalam mendidik siswa.

Harapan peneliti hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas lagi sehingga dapat memberi manfaat yang berarti bagi pengrajin kerajinan tangandan dunia pendidikan khususnya siswa SMK Negeri 1 Beringin.