

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pengamatan dan pembahasan maka dapat diambil kesimpulan yaitu :

1. Cara siswa mengerjakan seni grafis cetak tinggi dengan menggunakan botol bekas sebagai media cetak tinggi dengan menghasilkan motif flora dan fauna dalam wujud karya seni rupa dua dimensi secara keseluruhan siswa mengerjakannya dengan baik.
2. Hasil cetakan motif flora dan fauna pada bidang kertas secara keseluruhan hasil motif cetakan pada karya siswa sesuai dengan motif yang ada pada botol bekas.
3. Hasil pembelajaran seni grafis cetak tinggi dengan menggunakan botol bekas sebagai media cetak tinggi dengan menghasilkan motif flora dan fauna dalam wujud karya seni rupa dua dimensi dengan hasil baik.
4. Dengan demikian, secara umum karya seni rupa dua dimensi dengan pemanfaatan botol bekas sebagai media cetak tinggi di kelas VII-1 SMP Negeri 4 Kota Binjai Tahun Ajaran 2014/2015, dengan hasil BAIK.

Berdasarkan hasil pengamatan dari sepuluh indikator pengamatan masih banyak kelemahan siswa dalam mencampurkan tinta dengan gliserin sehingga banyak hasil karya siswa kurang memiliki tekstur. Sehingga perlu adanya

perbaikan dan peningkatan mutu pembelajaran agar tercapai hasil belajar yang diharapkan.

B. SARAN

1. Dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan kepada siswa agar lebih meningkatkan kemampuan belajar mencetak dalam menggunakan barang-barang bekas dan khususnya dalam variasi bentuk cetakan dan meningkatkan indikator penilaian berdasarkan kesesuaian motif cetak, komposisi, warna, dan kerapian pada hasil karya seni rupa dua dimensi yang diwujudkan dalam karya cetak tinggi pada bidang kertas.
2. Dengan dilakukannya penelitian ini, diharapkan guru bidang studi dapat meningkatkan pembelajaran karya seni rupa dua dimensi dengan memperkaya kreasi dalam bentuk kegiatan-kegiatan lain yang sesuai dan relevan yang bersumber dari lingkungan sosial dan alam sesuai dengan tujuan pembelajaran kurikulum 2013.
3. Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas, sehingga dapat memberi sumbangan yang berarti bagi dunia pendidikan khususnya pendidikan seni rupa.