

## ABSTRAK

**Fransisko R Purba, NIM 209151010. Penerapan Ornamen Pakpak Pada Gedung Perkantoran Pemkab Pakpak Bharat Ditinjau Dari Bahan, Bentuk, Teknik, Dan Warna. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola ornamen tradisional Pakpak Bharat pada gedung Perkantoran Pakpak Bharat, untuk mengetahui perubahan ornamen tradisional Pakpak ditinjau dari bahan, bentuk, teknik dan warna yang diterapkan pada gedung perkantoran Pakpak Bharat, sebagai media estetik dan upaya pelestarian seni budaya serta melestarikan budaya Pakpak Bharat. Untuk memperoleh data mengenai penerapan ornamen Pakpak di gedung perkantoran Pakpak Bharat dilakukan pengumpulan data melalui instrumen penelitian observasi, dokumentasi dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan bahan, bentuk, teknik dan warna pada gedung perkantoran di Pakpak Bharat letak penerapan ornamen mengandung makna kebijakan dalam memimpin serta toleransi terhadap sesama dan mencintai leluhur demi kesejahteraan bersama. Gedung perkantoran Pakpak Bharat diadopsi dari ornamen Pakpak sehingga menunjukkan ciri khas budaya Pakpak, adapun ornamen yang digunakan berbentuk seperti motif: hewan (*perdori ikan, beraspati*), motif tumbuhan seperti *perbunga koning, perbunga rintua, perkupkup manun, perbunga pancur, parsilimbat, perkais manuk marak dan perhembun kumeke*), motif manusia seperti (*adep*), motif geometris seperti (*desa siwaluh dan ipen-ipen*), motif raksasa seperti (*nengger*) dan motif alam *gerga bulan*. Kebanyakan ornamen diterapkan di gedung perkantoran Pakpak Bharat terdapat dibagian *mbengbeng hari* dan *melmellen*.

Dalam penerapan bahan ornamen pada gedung perkantoran Pakpak Bharat terdapat dua bahan yaitu, bahan dari logam dan bahan dari kayu. Kayu adalah bahan yang biasanya dipakai dalam pembuatan ornamen tradisional Pakpak dengan menggunakan teknik ukir. Namun di gedung perkantoran Pakpak Bharat pembuatan ornamen dibuat dengan menggunakan teknik ukir, teknik poles (lukis) dan teknik potong pinggir, ornamen Pakpak yang terdapat pada gedung perkantoran Pakpak Bharat kebanyakan menggunakan teknik poles (lukis). Dalam penerapan warna pada sebagian ornamen Pakpak yang berada di gedung perkantoran Pakpak Bharat terdapat pengurangan warna, yaitu warna merah.

Terdapat temuan *gerga* yaitu *gerga pelangi empun* berbentuk motif hewan *gerga* ini melambangkan sebuah kebersamaan semangat bergotong royong dalam mengerjakan sesuatu pekerjaan, letak *gerga* ini di lesplang *bale silindung bulan*.

Kata Kunci : Ornamen, gedung perkantoran Pakpak Bharat.