

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari pengelolaan data maka dapat dibuat kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari 25 jenis motif ornamen Pakpak yang ada hanya 15 jenis motif ornamen yang diterapkan pada Gedung Perkantoran di Pakpak Bharat yaitu motif seperti *nengger*, *beraspati*, *parsilibat*, *perhembun kumeke*, *perkais manuk marak*, *pelangi empun*, *perbunga koning*, *perbunga rintua*, *perbunga pancur*, *desa siwaluh*, *adep*, *perkukup manun*, *ipen-ipen*, *pendori ikan* dan bulan, ornamen tersebut di terapkan pada bangunan kantor Bupati dan kantor DPRD. Akan tetapi pada Kantor Dinas Pertanian dan Perkebunan, Kantor Dinas Pendapatan, Pengelolaan Keuangan Dan Aset Daerah, Kantor Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga diterapkan sedikit ornamen.
2. Dalam pewarnaan ornamen yang digunakan pada bangunan perkantoran di Pakpak Bharat sudah sesuai dalam pewanaan tradisional Pakpak yang menggunakan tiga warna pokok yaitu warna merah, hitam dan putih. Akan tetapi dalam penerapan warna ornamen terdapat dua warna saja, yaitu warna hitam dan putih.
3. Teknik pembuatan ornamen yang terdapat pada gedung perkantoran Pakpak Bharat menggunakan teknik poles (lukis) teknik ukir dan teknik

potong pinggir dan bahan-bahan yang dibuat dari bahan kayu dan logam namun kebanyakan ornamen dibuat dengan teknik poles (lukis) .

B. Saran

Dalam penelitian ini peneliti bukan berarti kesalahan dalam pembuatan karya seni. Namun memberi saran dan masukan sekiranya dalam penerapan ornamen atau pun karya seni rupa lainnya, kedepannya seniman lebih memperhatikan aturan dalam membuat karya seni yang dapat menambah nilai lebih. Maka berdasarkan hasil penelitian penulis memberi saran sebagai berikut:

1. Disarankan kepada seniman khususnya dalam pembuatan ornamen agar lebih memahami aturan-aturan dalam berkarya.
2. Disarankan kepada masyarakat khususnya masyarakat Pakpak untuk mengambil makna positifnya, apabila ada kesalahan dan pengurangan dalam penerapan ornamen Pakpak.
3. Disarankan kepada pemerintah Kabupaten Pakpak Bharat agar mempertimbangkan waktu yang diberikan kepada seniman dalam pembuatan karya seni berikutnya agar hasilnya lebih memuaskan



THE
Character Building
UNIVERSITY