

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Kerangka Teori	9
1. Pengertian Belajar	9
a. Prinsip-Prinsip Belajar	10
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Belajar	11
c. Hakikat Hasil Belajar.....	12
d. Hasil Belajar Sketsa.....	13
2. Pengertian Menggambar Sketsa	14
a. Sifat-Sifat Goresan Dalam Sketsa	15
b. Latihan Membuat Sketsa	17
3. Sikap Mental Dalam Mensket	18
a. Komposisi Sketsa	19
b. Hakekat Menggambar Sketsa	19
c. Sketsa Ungkapan Ekspresi	20
d. Goresan-Goresan Kehidupan	22
4. Pendekatan Drawing Pada Seni Kontemporer	22
a. Sketsa Bahasa Garis	23
b. Sketsa Selayang Pandang	24
c. Pengertian Sketsa Menurut Beberapa Ahli	25
5. Pengertian Konstruktivisme	28
a. Ciri-Ciri Pembelajaran Konstruktivisme	29
b. Pendekatan Pemahaman dan Penggarapan Teknik Sketsa	31
c. Hakikat Pembelajaran Menurut Teori Belajar Konstruktivisme	31
B. Kerangka Berfikir	35
C. Hipotesis Tindakan	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
C. Subyek dan Obyek Penelitian.....	37
D. Defenisi Operasional	37
E. Desain Penelitian	38
F. Prinsip dan Ciri Pengajaran Konstruktivisme	39
G. Pelaksanaan tindakan	41
H. Alat dan Pengumpulan Data	44
I. Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	47
1. Pembahasan Penelitian	49
2. Penelitian Siklus I.....	50
3. Penelitian Siklus II	55
4. Penelitian Siklus III	59

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA	65
----------------------	----

LAMPIRAN	67
----------------	----