

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x

BAB IPENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritis.....	6
1. Pengertian Penerapan.....	6
2. Pengertian Makna dan simbol.....	6
3. Pengertian Ornamen.....	8
4. Motif dan Pola Ornamen.....	11
5. Ornamen Tradisional Batak Toba.....	20
6. Jenis- jenis Ornamen Tradisional Batak Toba.....	21
7. Ornamen Tradisional Batak Toba dalam Pewarnaan.....	40
8. Makna warna pada ornamen tradisional Batak Toba.....	41
9. Pembuatan Ornamen tradisional Batak Toba.....	43

10. Penerapan ornamen Batak Toba pada rumah adat.....	44
11. Jenis- jenis rumah adat Batak Toba.....	46
12. Parmalim dalam kebudayaan Batak.....	49
B. Kerangka Konseptual.....	53

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	54
B. Waktu Penelitian.....	54
C. Populasi dan Sampel.....	54
D. Metode Penelitian.....	55
E. Desain Penelitian.....	56
F. Teknik Pengumpulan Data.....	57
G. Teknik Analisis Data.....	58

BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN

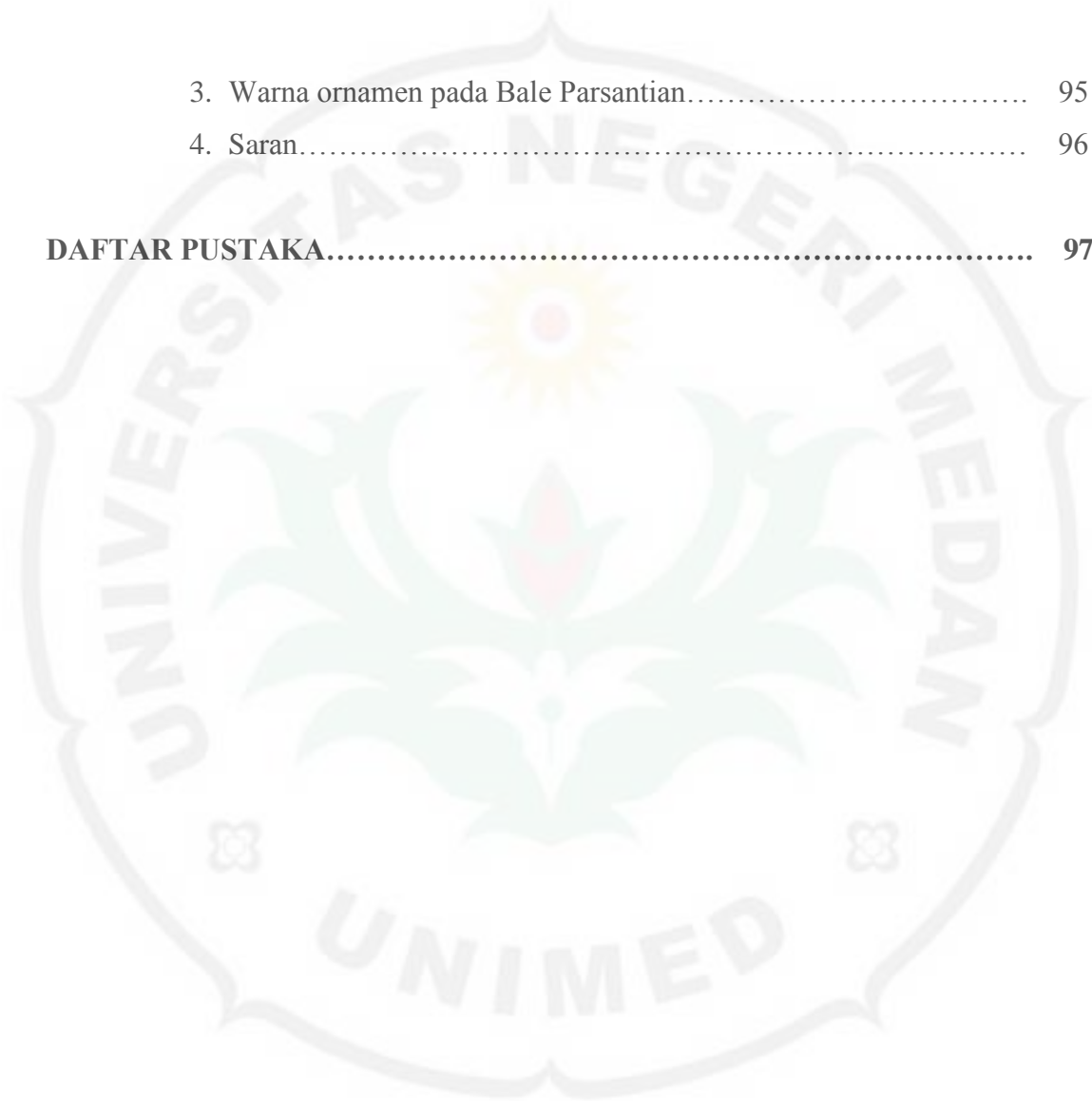
A. Hasil.....	59
1. Klasifikasi Data Visual Orname.....	62
2. Hasil Wawancara.....	64
B. Pembahasann Hasil Penelitian.....	
1. Jenis Ornamen Batak Toba Yang Terdapat Pada Bangunan Bale Parsantian Medan.....	67
2. Warna Yang Terdapat Pada Ornamen.....	79
3. Temuan Penelitian.....	88

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	92
1. Jenis dan makna simbolik ornamen Batak Toba pada Bale Parsantian yaitu.....	92
2. Bentuk ornamen pada Bale Parsantian.....	94

3. Warna ornamen pada Bale Parsantian.....	95
4. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....	97
----------------------------	-----------



THE
Character Building
UNIVERSITY