

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Skripsi ini berjudul **“Penerapan Ornamen Batak Toba Pada Bangunan Bale Parsantian Parmalim Di Jalan Air Bersih Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana. Melalui Skripsi ini penulis haturkan rasa hormat dengan kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta dan keluarga besar penulis yang telah memberikan do’a serta perhatian khusus baik moril maupun materil.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Zulkifli, M.Sn selaku wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Penguji.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Brisman Silaban, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi

- Drs. Sri Wiratma, M.Si, selaku Dosen Penguji
- Drs. Sugito, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik
- Bang Arif yang sangat banyak membantu saya.
- Ulu Punguan Medan, DPP Naposo Parmalim, Op Dimpu Simanjuntak, A Ottong Gultom yang telah memberi kesempatan dan bantuan yang sangat besar untuk melakukan penelitian Di Bale Parsantian Medan.
- Orang tua saya, kakak, dan keluarga besar yang telah memberikan segenap kasih sayang perhatian dan dukungan serta doa yang setiap saat dilantunkan pada Saya.
- Teman-teman di Jurusan seni Rupa 2009 Joy, Rully, Nurul Latifah, Fransisko, abang dan adik stambuk, dan juga teman-teman Jalan Sering Pancing Anggiat, Tulus, Devi, Bryan, Orange, Nasib, Alfonso, Oppung Dea, Kak Dea, Kak Sor, Kak Edu serta seluruh teman satu kos 108.
- Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Maret 2015
Penulis,

Ruhut Gultom
NIM. 209151023