

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	10
1. Pengertian Analisis.....	10
2. Pengertian Relief .....	11
3. Jenis-jenis Relief .....	14
4. Teori Keindahan (Estetika) .....	18
a. Pengertian Estetika .....	18
b. Nilai Estetis dalam Seni.....	19
B. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	24
B. Desain Penelitian.....	25
C. Bagan Desain Penelitian .....	25
D. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
E. Populasi dan Sampel .....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Sumber Data.....	29
2. Jenis Data .....	29
3. Study Kepustakaan.....	30
4. Observasi.....	30
5. Wawancara.....	31
6. Perekaman .....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
1. Triangulasi Metode .....	34
2. Triangulasi Anta Peneliti.....	35

3. Triangulasi Sumber Data.....	35
4. Triangulasi Teori.....	35
H. Bagan Proses Analisis Data .....	37

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	38
B. Lokasi Penelitian.....	39
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	49
1. Relief Lokavivarana Mudra .....	49
2. Relief Maradisana Mudra.....	50
3. Relief Rendah Nalagiri Damana Mudra.....	52
4. Relief Angulimala Kkhama Mudra.....	53
5. Relief Samudhassa Nivaranam Mudra.....	54
6. Relief Byadhissa Nivaranam Mudra .....	55
7. Relief Gandhararatha Mudra.....	56
8. Relief Pada Patitthanam Mudra .....	58

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	62

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>65</b>
-----------------------	-----------