KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

Penulis menyadari sepenuhnya skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa .
4. Drs. Mesra, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
5. Drs. Mangatas Pasaribu, M. Sn selaku Pembimbing Skripsi.
6. Drs. Sugito, M. Pd selaku Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Heri Soeprayogi, M. Si selaku Penguji.
8. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd selaku Penguji.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
10. Kedua orang tua saya (Selamat Simamora dan Alani Nainggolan), atas bantuan doa,materi, moral dan motivasinya.
11. Kepala Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Sekretaris Kepala Dinas Serta Staf Pegawai Kebudayaan, Pariwisata Kabupaten Dairi yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian.
12. Suparman, Buddha Dharma Y. M. Bhikkhu Jinadhammo Mahathera selaku imforman dari penelitian ini.
13. Terimakasih kepada Fransisko R. Purba dan Joy Pasaribu yang selalu membantu dalam melaksanakan penelitian ini.
14. Seluruh pihak keluarga, teman-teman stambuk 2009, adik staambuk, dan abang stambuk yang turut mendoakan dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi saya ini.

15. Eli Sabet Sibuea, Citra Situmorang, Monalisa Limbong, Marlina Sihombing terima kasih atas dukungan dan doanya.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Maret 2015
Penulis,

Antoni Simamora
NIM. 209151004

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY