

ABSTRAK

Antoni Simamora, NIM. 209151004. **ANALISIS RELIEF RENDAH PADA VIHARA SADDHAVANA DI TAMAN WISATA IMAN KEC. SITINJO KAB. DAIRI DITINJAU DARI NILAI ESTETIS**, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai acuan. Subjek dari penelitian ini adalah relief rendah pada vihara saddhavana yang ada di Taman Wisata Iman Kec. Sitinjo Kab. Dairi yang berjumlah 8 buah. Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari, mengetahui, menggambarkan, menguraikan dan menganalisa Relief Rendah Pada Vihara Saddhavana yang ada di Taman Wisata Iman Kec. Sitinjo Kab. Dairi.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa nilai estetis (keindahan) dan relief rendah pada vihara saddhavana ini merupakan relief yang menggambarkan tentang nilai keindahan dari Relief Rendah Pada Vihara saddhavana. Relief ini terdapat pada Vihara Saddhavana di Taman Wisata Iman Kec. Sitinjo Kab. Dairi. Relief Vihara Saddhavana merupakan penggambaran suatu tempat dimana penerimaan awal ajaran Buddha sebelum menyadari kebenaran atau keyakinan untuk diri sendiri. Relief ini terjadi berdasarkan sifatnya, yaitu relief yang didominasi warna emas. Emas ini memiliki arti kemegahan. Berdasarkan sifatnya itu, masyarakat yang tidak percaya atau belum mengetahui tentang nilai yang terkandung pada relief ini menjadi percaya dan mengetahui apa saja nilai keindahan yang ada pada relief.

Perhatian Pemerintah yang terkait pada Relief Rendah Pada Vihara Saddhavana hanya sebatas pada fisik dari Vihara dan Relief saja dan tidak adanya perhatian Pemerintah terhadap nilai estetis, fungsi, makna, tujuan dan guna dari Relief Rendah Pada Vihara Sdhavana.

Kata Kunci : Seni, Relief Rendah, Nilai Estetis Vihara Saddhavana