

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTER TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah.....	7
C Pembatasan Masalah.....	8
D Rumusan Masalah.....	9
E Tujuan Penelitian	9
F Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	11
A. Landasan Teori	11
1. Teori Struktur	11
2. Teori Makna.....	12
3. Teori Simbol	13
4. Pengertian <i>Tor-tor</i>	15
5. Upacara Adat	16
B. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel Penelitian	21
1. Populasi.....	21
2. Sampel Penelitian.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21

1. Studi Kepustakaan	22
2. Observasi.....	24
3. Wawancara.....	24
4. Dokumentasi	24
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Gambaran Umum Masyarakat Tapanuli Selatan	26
B. Upacara Adat <i>Mangupa Daganak Tubu</i>	31
C. Struktur Penyajian <i>Tor-tor Daganak Tubu</i>	37
D. Makna Simbol <i>Tor-tor Daganak Tubu</i>	40
1. Makna Simbol yang Terdapat Dalam Ragam Gerak.....	40
2. Makna <i>Ende</i> (Syair) Lagu <i>Tor-tor Daganak Tubu</i>	46
3. Makna <i>Ulos</i> Bagi Masyarakat Angkola.....	48
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
GLOSARIUM.....	57
LAMPIRAN 1 GAMBAR	
LAMPIRAN 2 DATA INFORMAN ..	
LAMPIRAN 3 DAFTAR RIWAYAT PENULIS ..	