

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Makna Simbol *Tor-tor Daganak Tubu* pada Masyarakat Angkola di Desa Parsalakan Kecamatan Angkola Barat Kabupaten Tapanuli Selatan”**.

Skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat yang telah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari ketidaksempurnaan dan keterbatasan pengetahuan, baik dari segi penulisan, tata bahasa dan penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kendala. Namun berkat doa dan bantuan oleh pihak yang dengan suka rela memberi semangat kepada penulis untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Nurwani S.S.T M.Hum selaku ketua Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing I
5. Yusnizar Heniwati S.S.T M.Hum selaku dosen pembimbing II
6. Dra. Rr. RHD Nugrahaningsih, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik
7. Bapak / Ibu Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu dan kasih sayangnya selama proses pembelajaran dan perkuliahan berlangsung.
8. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Drs. Parlindungan Hasibuan dan Ibunda Erni Wati Situmorang, keduanya yang sangat sabar mendukung, memotivasi, memberikan pencerahan kepada Ananda baik

berupa materi maupun do'a yang telah mengiringi Ananda untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Adik-adik tersayang Ahmad Arsyad Bosar Hasibuan, Fazri Kurniansyah Hasibuan, Rifka Erlinda Putri Hasibuan, Nazwa Sakinah Putri Hasibuan, M. Fahrezzi Arafat Hasibuan yang selalu memberikan do'a serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
10. Terma kasih kepada keluarga besar dari Umak dan Bapak yang mungkin tidak dapat disebutkan oleh penulis secara satu persatu.
11. Bapak narasumber Ch. Sutan Tinggi Barani Perkasa Alam dan Daud Siregar yang telah banyak memberikan informasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat saya Afni Dayanti Nasution S.Pd, Monica Mauliyandari S. Pd yang telah dulu menyelesaikan studinya terlebih dahulu, Sefrina Wahyuni dan Jelita Fitri yang sama-sama berjuang dengan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, Bang Dodi, Om Reza, Madan, Rani dan Manda.
13. Semua teman-teman Jurusan Sendratasik Khususnya Tari yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah berjuang untuk mendapatkan gelar S-I Pendidikan Tari

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Februari 2015

Penulis

PUTRI NORMA SARI HASIBUAN
NIM 2101142020