

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Pembatasan Masalah .....	14
D. Rumusan Masalah .....	14
E. Tujuan Penelitian .....	15
F. Manfaat Penelitian .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA</b>	
<b>KOSEPTUAL .....</b>	<b>17</b>
A. Landasan Teoritis.....	17
1. Fungsi .....	17
2. Teori Bentuk.....	18
3. Teori akna Simbol.....	19
4. Pengertian Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	20
5. Pengertian Ndilo Wari Udan.....	21
B. Kerangka Koseptual.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENULISAN .....</b>	<b>24</b>
A. Metode Penelitian .....	24
B. Tempat dan Waktu .....	24
C. PopulasidanSampelPenelitian .....	25
1. Populasi .....	25

2. Sampel .....	25
D. Metode Pengumpulan Data .....	26
1. Wawancara .....	26
2. Observasi .....	27
3. Dokumentasi.....	28
4. Studi Kepustakaan.....	28
E. Analisa Data .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian.....	32
1. Letak Geografis .....	32
2. Sistem Kemasyarakatan .....	33
3. Sistem Keekerabatan.....	34
a. <i>Merga Silima</i> .....	34
b. <i>Tutur Siwalu</i> .....	36
1. Hubungan Darah .....	36
2. <i>Rakut Sitelu</i> .....	37
B. Proses Upacara <i>NdiloWariUdan</i> .....	38
1. Sesajen Untuk <i>Tembut-Tembut</i> .....	38
2. Persiapan Khusus Untuk <i>Tembut-Tembut</i> .....	41
3. Persiapan Upacara <i>NdiloWariUdan</i> .....	42
a. <i>Ersimbu</i> .....	44
b. <i>Sipalem-paleman</i> .....	47
c. <i>Ertembut-tembut</i> .....	47
d. <i>Ertoto Ku Sembahen</i> .....	48
4. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Upacara .....	50
5. Pemimpindan Pendukung Upacara .....	51
6. Perlengkapan Upacara.....	52
C. FungsiTari <i>Tembut-tembut</i> .....	53
D. Bentuk Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	55
1. Bentuk Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	57

2. Musik Pengiring Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	61
3. Property Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	64
4. Busana Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	69
E. Makna Simbol Tari <i>Tembut-tembut</i> .....	70
1. Makna gerak .....	70
2. Makna musik pengiring tari <i>tembut-tembut</i> .....	71
3. Makna busana tari <i>tembut-tembut</i> .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>