

DAFTAR PUSTAKA

Hadi, Sumanadiyo. 2005. Sosiologi Tari. Yogyakarta: Pustaka

Ginting, Malem Ukur. 2008. Adat Karo Siruko. Medan: Kalangan Sendiri,
Prinsheba, Edenth Glorya. 2012. "Penyajian Musik Gendang Lima Sendalanan
pada Upacara Ndilo Wari Udan di Desa Tiga Binaga Kabupaten Karo".
Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada Program studi Seni Tari. Medan:
Univesitas Negeri Medan

Nova, Cristi. 2012. "Karakteristik Landek pada Masyarakat Karo". Skripsi untuk
memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas
Negeri Medan

Royce, Anya Peterson. 2007. Antopologi Tari. Terjemahan Fx. Widaryanto.
Bandung: STSI Press Bandung

Nasution, Putri Melisa. 2013. "Landek dalam Upacara Cawir Metua pada
Masyarakat Karo". Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi
Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan

Ginting, Stepen Pedro. 2013. "Eksistensi Upacara Negget pada Masyarakat Karo".
Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan:
Universitas Negeri Medan

www.sejarhtembut-tembut.Limamarga.blogspot.com (diakses tanggal 19 Oktober 2014).

Tarigan, Brevin. 2011. "Ansambel Gendang Lima Sendalanan pada Masyarakat
Karo. Studi Kasus Pembawa Trance pada Ritual Erpangir Ku Lau dalam
Konteks Sosiobudaya di Lau Debuk-debuk Kecamatan Berastagi

Kabupaten Karo”.Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan

Royce piter, Anya.2007. Antrpologi tari, Terjemah : F.X. Bandung

Winagun. Wartaya, Y.W. 1990. Dalam Masyarakat bebas struktur, penerbit Kanusiusi. Yogyakarta

Bangun, Tridah. 1992. Manusia Batak Karo. Jakarta, inti indramayu.

Prinst, Darwin. 2010. Kamus Karo Indonesia. Medan: Bina Media Perintis

Tarigan, Sarjani. 2008. Dinamika Orang Karo, Budaya dan Modernisasi, Medan: SIBNB Press, Balai Adat Budaya Karo Indonesia