

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang masalah .....	1
B. Identifikasi masalah.....	3
C. Pembatasan masalah.....	4
D. Rumusan masalah .....	5
E. Tujuan penelitian.....	5
F. Manfaat penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan teoritis.....	9
1. Pengertian Lagu.....	9
2. Teori Musik.....	10
3. Frase.....	10
4. Kalimat.....	12
5. Jerry Simarmata.....	13
6. Pengertian Soundtrack.....	14

7. Pengertian Film.....	14
a. Pra-produksi.....	16
b. Produksi.....	16
c. Pasca Produksi.....	17
B. Kerangka konseptual .....	18

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Lokasi dan waktu penelitian .....	19
B. Populasi dan sampel .....	19
1. Populasi .....	19
2. Sampel.....	20
C. Metode Penelitian.....	20
D. Teknik pengumpulan data.....	21
1. Studi kepustakaan .....	21
2. Observasi .....	23
3. Wawancara .....	23
4. Dokumentasi.....	24
5. Kerja Laboratorium.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25

### **BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hubungan Lagu Terhadap Film .....	29
B. Proses Pembuatan Film .....	49
C. Proses Penciptaan Lagu .....	57

1. Bentuk Lagu <i>Tudia Mangalangka</i> .....	58
a. Analisis Motif.....	59
b. Analisis Frase.....	62
2. Alat Musik yang Digunaan. ....	66

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>70</b>
-----------------------------	-----------

<b>GLOSARIUM</b> .....	<b>71</b>
------------------------	-----------

