

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Lagu *Tudia angalangka* Karya Jerry Simarmata Sebagai *Soundtrack* Film *Anak Sasada*”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus menjadi Pembimbing Akademik penulis.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik.
6. Esra P.T. Siburian M.Sn. Selaku Pembimbing Skripsi I
7. Mukhlis Hasbullah M.Sn. selaku Pembimbing Skripsi II
8. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
9. Ponthianus Gea Selaku Produser film *anak sasada* yang menjadi narasumber penulis.
10. Teristimewa kepada Tuhan Yesus dan kedua orangtua tercinta, Ayahanda M. Banjarnahor dan Ibunda tercinta N. Sihite yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

11. Adik-adik penulis yang tersayang Rian X. Banjarnahor, Myshella Putri Banjarnahor dan Mian Ivanni Banjarnahor yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
12. Sahabat terbaik penulis Yose Yuliana Sinambela yang selalu mendukung dan memberi motivasi kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
13. Teman-teman yang ada di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2010 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Maret 2015
Penulis,

Patar G. Banjarnahor
NIM. 2103140034