

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A Latar Belakang Masalah .....	1
B Identifikasi Masalah.....	7
C Pembatasan Masalah.....	7
D Rumusan Masalah.....	8
E Tujuan Penelitian .....	8
F Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL...</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teori dan Makna Simbol .....	11
1. Teori Bentuk .....	11
2. Teori Makna.....	13
3. Teori Simbol .....	14
4. Teori Sistem.....	16
5. Pengertian Tor-tor .....	16
6. Upacara Adat .....	17
7. Pengertian Adat .....	18
8. Pengertian Horja Godang .....	19
9. Pengertian Gerak .....	20
B. Kerangka Konseptual.....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Metode Penelitian .....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel Penelitian .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25

1. Observasi .....	26
2. Studi Pustaka .....	27
3. Wawancara .....	29
4. Audio Visual (Dokumentasi).....	29
E. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
A. Gambaran Umum Masyarakat Tapanuli Selatan .....	31
1. Letak Geografis .....	31
2. Sistem Kerabatan .....	33
3. Tabel.....	33
B. Tor-Tor Bagi Masyarakat Tapanuli Selatan .....	36
1. Bentuk penyajian pada tor-tor manilpokkon hasaya dalam upacara adat horja godang di kabupaten tapanuli selatan.....	37
2. Gerak pada tor-tor manilpokkon hasaya dalam upacara adat horja godang di kabupaten tapanuli selatan.....	40
C. Makna simbol yang terdapat dalam gerak .....	43
D. Busana tor-tor Manilpokkon Hasaya .....	44
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	