

DAFTAR PUSTAKA

- _____. (1990). *"Pengantar Ilmu Antropologi"*. Jakarta. Aksra Baru.
- Anton, Muliono. 1989. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Putaka
- Anya, Peterson. 2007. *The Antripology of Dance* terjemahan F.X Widaryanto. Bandung. STSI Press
- <http://www.disukai.com/2014/10/pengertian-seni-menurut-para-ahli.html> [diakses 03/02/2015]
- Arikunto, Suharsimi. 1995. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta. P.T Rehekk
- Aziz Alimut Hidayat. 2007. *Metode penelitian Kebidana dan Teknik Analisa Data*. Surabaya. Salemba Media.
- Balai Pustaka.1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-III*. Jakarta. Depdikbud,
- Dalimunthe, Deni Eva Masida, (2007) "Tor-tor Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Tapanuli Selatan" (*Skripsi*). Medan. Universitas Negeri Medan.
- Doublr, Margaret N. 2001. *Dance A Creative Art Experience*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Eleanor Metheny bersama Lois Ellfeld. 1976. *Dance Form Magic to art*. Terjemahan Dwi Wahyudianto. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada
- Harahap, H.M.D, 2009, *Adat Istiadat Tapanuli Selatan*.
- Harsojo. 1985. *Pengantar Antropologi*. Jakarta. Bina Cipta
- Kartika, Sony Darsono. 2007. *Estetika*. Bandung. Rekayasa Sains
- Kerlinger. 1973. *Metode penelitian*. Jakarta Erlangga
- Nurwani. (2010). *"Pengetahuan Tari"*. Diktat Prodi Seni Tari. FBS Universitas Negeri Medan.
- Purba, Jamin, 2011, *Upacara Adat Marhabuan Pada masyarakat Simalungun studi analisis Terhadap Tot-tor*, Medan. UNIMED
- Royce, Anya Peterson. 2007 *Antropologi Tari*, Terjemahan F.X Widaryanto Bandung. Sunan Ambu PRESS STSL.