

DAFTAR GAMBAR

Halaman

| | |
|---|----|
| 1. Gambar 2.1 Kerangka Konseptual Bentuk Penyajian Wayang Orang | 12 |
| 2. Gambar 4.1 Foto Penari “Selir” | 28 |
| 3. Gambar 4.2 Foto Penari “Kuda Lumping” | 29 |
| 4. Gambar 4.3 Foto Penari “Kuda Lumping” | 29 |
| 5. Gambar 4.4 Foto Penari “Kuda Lumping” | 30 |
| 6. Gambar 4.5 Foto Penari “Kuda Lumping” | 30 |
| 7. Gambar 4.6 Foto Penari “Kuda Lumping” | 31 |
| 8. Gambar 4.7 Foto Penari “Ganongan” | 31 |
| 9. Gambar 4.8 Foto Penari “Pertempuran” | 32 |
| 10. Gambar 4.9 Foto Tata Busana “Boro-boro” | 35 |
| 11. Gambar 4.10 Foto Tata Busana “Kulok” | 36 |
| 12. Gambar 4.11 Foto Tata Busana “Gelang” | 36 |
| 13. Gambar 4.12 Foto Tata Busana “Gelang Kaki” | 37 |
| 14. Gambar 4.13 Foto Tata Busana “Tekes” | 37 |
| 15. Gambar 4.14 Foto Tata Busana “Stagen” | 38 |
| 16. Gambar 4.15 Foto Tata Busana “Badong” | 38 |
| 17. Gambar 4.16 Foto Tata Busana ”Irak Irahan” | 39 |
| 18. Gambar 4.17 Foto Tata Busana” Celana” | 39 |
| 19. Gambar 4.18 Foto Tata Busana “Baju” | 40 |
| 20. Gambar 4.19 Foto Tata Busana “Mahkota” | 40 |
| 21. Gambar 4.20 Foto Tata Rias “Prabu Damarmoyo” | 41 |
| 22. Gambar 4.21 Foto Tata Rias “Loro Jonggrang” | 42 |
| 23. Gambar 4.22 Foto Tata Rias “Bandung Bondowoso” | 42 |
| 24. Gambar 4.23 Foto Tata Rias “Patih Gupolo” | 43 |