

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan penulis rahmat dan hidayahnya hingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Skripsi ini. Selawat dan salam untuk Rasul pilihan Muhammad SAW yang telah memberikan contoh tauladan bagi seluruh umat di dunia dalam menempuh langkah – langkah pasti menuju titian Illahi.

Judul penelitian ini adalah “**Makna Simbol *Tortor Ilah Panakboru Uou* pada masyarakat Simalungun**”. Penelitian Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana di Seni Tari. Kekurangan dan jauh dari kata sempurna, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan isi dari penelitian Skripsi ini kedepannya. Semoga hasil penelitian Skripsi yang penulis sajikan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca khususnya pemuda – pemudi Kabupaten Simalungun untuk tetap melestarikan kesenian tradisional setempat. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum, selaku Ketua Prodi dan Dosen Pembimbing I dan Martozet, S.Sn, M.A, Dosen Pembimbing II.
5. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik

6. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Narasumber
7. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Raminah Garingging selaku Narasumber Penelitian dan Bapak Sri Sultan Saragih selaku Narasumber Penelitian.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis yang paling penulis cintai, ayahanda M. Tahir dan ibunda Sri Herlina Nasution, terimakasih banyak ayah dan ibu berkat doa, jeri payah, kesabaran, kesetiaan, perhatian dukungan dan pengorbanan ayah dan ibu.
10. Teristimewa untuk adik penulis tercinta Rindy Anticha dan Angga Anugrah untuk dukungan dan doanya selama ini.
11. Terimakasih buat sahabat tersayang sekaligus teman seperjuangan penulis Lusiana Rusadi, Sandra Juliana Samosir, Hasvara Dhiba Inanta Lubis, Harrini Maelini Mubarrak Lubis yang telah memberi semangat dan motivasi untuk penulis

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Februari 2015
Penulis,

JelitaChayang
NIM. 2103140022