FORMAT PENGESAHAN

JUDUL TESIS

TINJAUAN ANTROPOLOGIS TERHADAP PERUBAHAN FUNGSI MUSIK TIUP PADA ETNIK BATAK TOBA DI KOTA MEDAN

O
L
E
H

MURNI EVA MARLINA
015050012

Medan, 2004

Menyetujui,
Tim Pembimbing

Pembimbing I,	Pembimbing II,
DR. Phil. Ichwan Azhari, M.Si.	Dra. Trisni Handayani, M.Si.

Dipertahankan Di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasajana UNIMED
Program Studi Antropologi Sosial

Tinjauan Antropologis Terhadap Perubahan Fungsi Musik Tiup Pada Etnik Batak Toba Di Kota Medan.

Nama	**: Murni Eva Marlina**
Nim	**: 015050012**
Tanggal	**: 11 Oktober 2004**

Tim Penguji

Komisi Pembimbing I — Tanda Tangan

1. DR.phil.Ichwan Azhari, M.Si. (.....)

Komisi Pembimbing II

2. Dra. Trisni Handayani, M.Si. (.....)

Anggota Penguji

1. DR. Ibrahim Gultom, M.Pd. (.....)

2. Prof. DR. Bungaran A. Simanjuntak (.....)

3. DR. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. (.....)

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN UNIMED THE Character Building UNIVERSITY

Tinjauan Antropologis Terhadap Perubahan Fungsi Musik Tiup Pada Etnik Batak Toba Di Kota Medan.

Disusun dan Disajikan oleh

Nama : Murni Eva Marlina
Nim : 015050012

Telah Dipertahankan Di depan Panitia Ujian Tesis pada Tanggal 11 Oktober 2004 dan Dinyatakan Telah Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains Program Studi Antropologi Sosial

Pembimbing I

DR.phil. Ichwan Azhari, M.S.

Pembimbing II

Dra. Trisni Handayani, M.Si.

Ketua Program Studi Antropologi Sosial

Prof. DR. Bungaran A. Simanjuntak
NIP. 130344786

Direktur Program Pascasarjana UNIMED

Prof. DR. Belferik Manullang
NIP. 130518778

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN UNIMED Character Building UNIVERSITY

TINJAUAN ANTROPOLOGIS TERHADAP PERUBAHAN FUNGSI MUSIK TIUP PADA ETNIK BATAK TOBA DI KOTA MEDAN

Nama : Murni Eva Marlina

Nim : 015050012

TESIS

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Memperoleh Gelar Magister

Program Magister
Program Studi Antropologi Sosial

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI

MEDAN

2004

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
THE Character Building UNIVERSITY