

DAFTAR PUSTAKA

- Dalman, H. (2012). *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Hadi, Sumandiyo (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Halida, Dea. (2014). *Struktur Tari Dulang Pada Masyarakat Melayu di kecamatan Stabat kabupaten Langkat*. Skripsi Sendratasik. Universitas Negeri Medan.
- Ibrahim, Mahmud. (2010). *Syariat dan Adat Istiadat Jilid I* . Takengon: Yayasan Maqmam Mahmuda Takengon.
- Ibrahim, Mahmud. (2010). *Syariat dan Adat Istiadat Jilid II* . Takengon: Yayasan Maqmam Mahmuda Takengon.
- Ibrahim, Mahmud. (2005). *Syariat dan Adat Istiadat Jilid III* . Takengon: Yayasan Maqmam Mahmuda Takengon.
- Ibrahim, Mahmud (2007). *Mujahid Dataran Tinggi Gayo*. Takengon: Yayasan Maqmam Mahmuda Takengon
- Insani, Nurul (2013). *Sejarah dan Bentuk Penyajian Tari Resam Berume pada Masyarakat Gayo di Aceh Tengah*. Skripsi Sendratasik. Universitas Negeri Medan.
- Ihromi (2000). *Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Langer, Suzanne, K (1988), *Problematika Seni* Terjemahan F.X Widyarato, Bnadung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Lomax, Alan. (1978). *Folk Song Style and Culture*. New Jersey: Transaction Broks New
- Royce, Anya Peterson. (2007). *The Anthropolgy of Dance*. (F.X Widaryanto.Terjemahan)._____ :First Midland. Buku asli diterbitkan Tahun 1980.
- Ruzsani. (2009). *Tari Oteh Roda Pada Masyrakat Gayo Takengon Kabupaten Aceh Tengah*. Skripsi Sendratasik.Universitas Negeri Medan.

- Saadah (2013) *“Etika dan Estetika Tari Guel Pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah”*. Skripsi Sendratasik. Universitas Negeri Medan.
- Soedarsono.(1972). *Djawa Bali: Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisionel di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Soeharto, Ben (1985), *Komposisi Tari*. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.
- Soekanto, Soerjono. (1990). *Sosiologi, Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Strauss, Levi, C. (1963). *Structural Anthropologi*. New York. Basic Book.Pnc
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- T. Syamsuddin dkk, (1979/1980). *Sistem Gotong Royong dalam Masyarakat Pedesaan Provinsi Daerah Istimewa Aceh*. Aceh: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wahyu Desiana Syahzuar (2014) *“Tari Kesume Gayo Pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Tinjauan Terhadap Bentuk”*. Skripsi Sendratasik.s Universitas Negeri Medan.

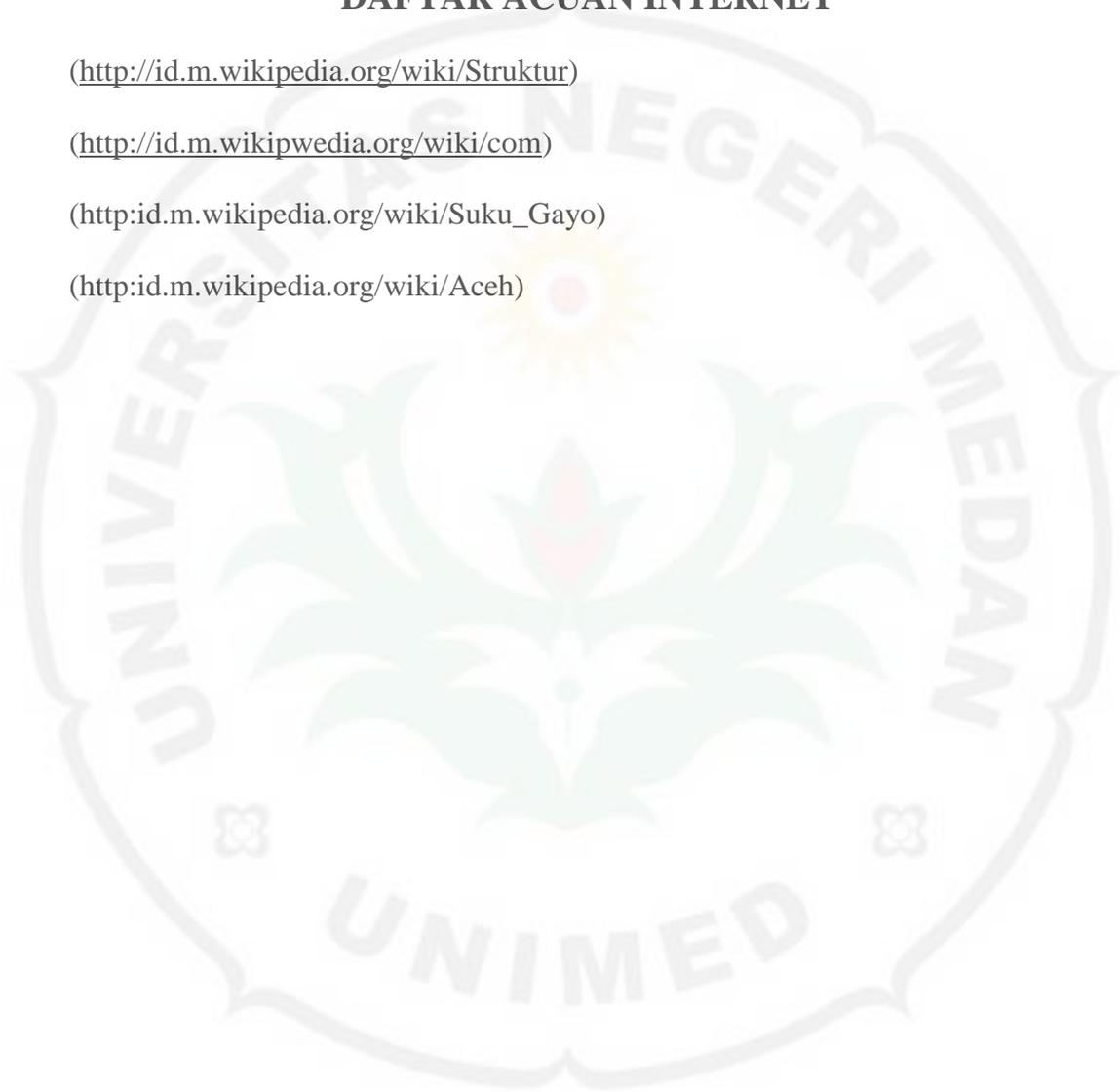
DAFTAR ACUAN INTERNET

(<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Struktur>)

(<http://id.m.wikipwedia.org/wiki/com>)

(http: id.m.wikipedia.org/wiki/Suku_Gayo)

(<http: id.m.wikipedia.org/wiki/Aceh>)



THE
Character Building
UNIVERSITY