

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL...	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Bentuk.....	10
2. Teori Bentuk Penyajian.....	11
3. Pengertian Asal Usul.....	12
4. Pengertian Tari	13
5. Pengertian Tatak Nandorbin	14
B. Kerangka Konseptual	15

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Studi Kepustakaan.....	19
2. Observasi.....	21
3. Wawancara.....	21
4. Dokumentasi	22
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV. PEMBAHASAN.....	23
A. Gambaran Umum Kabupaten Pakpak Bharat	23
1. Letak Geografis Kabupaten Pakpak Bharat	23
2. Asal Usul Suku Pakpak.....	25
3. Sistem Kekerabatan.....	27
B. Hasil Penelitian	31
1. Asal Usul Tatak Nandorbin.....	31
2. Bentuk Penyajian Tatak Nandorbin	32
a. Deskripsi Ragam Gerak Tatak Nandorbin	34

b. Tata Tempat / Pola Lantai Tatak Nandorbin.....	38
c. Musik Pengiring Tatak Nandorbin	39
d. Tata Rias Tatak Nandorbin	45
e. Tata Busana Tatak Nandorbin.....	45
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49

