

KATA PENGANTAR

Asslamua'alaikum Warahmatullahi wa Barakatuh,

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ni yang berjudul **“Makna Simbol *Tor-tor Ilah Mardogei* pada Masyarakat Simalungun”**.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang sudah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa dan penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kendala. Namun berkat doa dan bantuan dan semangat dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku ketua Jurusan Sendratasik
4. Nurwani S.S.T M.Hum selaku Dosen pembimbing Akademik sekaligus Ketua Prodi Pendidikan Tari
5. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn selaku Dosen Pembimbing I
6. Dra. Tuty Rahayu M.Si selaku Dosen Pembimbing II
7. Martozet, S.Sn, M.A selaku Narasumber
8. Bapak Iskandar Muda, M.Sn selaku Narasumber
9. Bapak / Ibu Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu dan kasih sayangnya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.

10. Terkhusus dan istimewa yang paling penulis sayangi dan cintai Ayahanda Abdullah, S.Pd dan Ibunda Nurhayati Ginting, S.Pd, terimakasih ayah, mama berkat do'a, dukungan, perhatian, kesabaran, jerih payah, dan pengorbanan Ayah dan Mama sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dan dapat membanggakan Ayah dan Mama.
11. Istimewa untuk adik penulis tersayang Fajrin Laily Rahma, Ikhsan Agi Try, Rafly Hafiz Maulana, dan kakak sepupu Ester Novalinda Saragih yang selalu memberikan perhatian, pengertian, do'a, dukungan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
12. Sahabat sekaligus teman seperjuangan penulis Faisal Reza, Jelita Fitri, Sheila Roisyah Hutasuhut dan Putri Norma Sari Hasibuan, S.Pd yang telah banyak menghabiskan waktu, tenaga, kenangan, kisah dan peristiwa persahabatan yang menjadi keluarga. Terimakasih buat do'a dukungan serta pengertiannya.
13. Teman-teman Pendidikan Tari Stambuk 2010 terimakasih atas perhatian do'a, dukungan, saran, ide, dalam proses penyelesaian Skripsi.

Akhirnya kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua
Wasslamua'alaikum Warahmatullahi wa Barakatuh,

Medan, Maret 2015
Penulis

SEFRINA WAHYUNI
NIM 2103340059