

## DAFTAR PUSTAKAN

- Alama M Hawkins. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foudation Dengan masyarakat Seni Pertunjukan
- Alama M Hawkins. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foudation Dengan masyarakat Seni Pertunjukan.
- Burhan, 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_, 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Harsono, 1985. *Pengantar Antropologi*. Jakarta. Bina Cipta. Jakarta: Reheka.
- Jamin Purba, 2011. *Upacara Adat Marhajabuan Pada Masyarakat Simalungun Studi Analisis Terhadap Tortor*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Jansen, Arlin, 2003. *Gondrang Simalungun*. Medan: Bina Media
- Koentjaraningrat, 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Martha Sri Ulina sihaloho, 2013. *Tortor Bodat Na Haudanan Sebagai Seni Pertunjukan Pada Pesta Rondang Bintang Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Mery La, 1986. *Dance Composition Thebasis Element*. Terjemahan Soedarsono, Yogyakarta: Legaligo.
- Muhammad, Ali, 1978. *Penelitian Pendidikan Ilmiah dan Metode Teknik*. Tarsiro. Bandung
- Murgianto, Sal. 1992. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Depdikbupd.
- Prihartini Sri Nanik, 2008. *Seni Pertunjukan Rakyat Kedu*. Surakarta: Pascasarjana dan Isi Press Surakarta.
- Hidayat, Robby, 2005. *Wawasan Seni Tari*. Universitas Negeri Malang. Malang.

Soedarsono, 1972, *Djawa Bali : Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisional Di Indonesia*. Gadjaja Mada Universitas Press, Yogyakarta.

Sugiono. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabet .

\_\_\_\_\_. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabet .

Suryabrata, 1973. *Metodologi Penelitian*. UGM, Yogyakarta.

Susi Surah Ningsih, 2012. *Keberadaan Horja Harangan Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.

Wiwien Zulhafni, 2013. *Dokumentasi Tari Berdasarkan Fungsi di Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.

Wirartha I Made, 2005. *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian*. Skripsi, dan Tesis, C.V Andi Offset: Yogyakarta.

Yere Angela Putri Hutapea, 2013. *Bentuk Koreografi Tor-tor Dihar Sitarlak di Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.

Y. Sumandio Hadi, 2010. *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

wikipedia [http //:www.kebudayaansimalungun.com](http://www.kebudayaansimalungun.com)

[http : //id.wikipedia.org/wiki/Budaya](http://id.wikipedia.org/wiki/Budaya)

[http ://id.wikipedia.org/wiki/Teori](http://id.wikipedia.org/wiki/Teori)

[http://jejak\\_komunitas\\_Simalungun](http://jejak_komunitas_Simalungun)

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY