

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C .Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL 10	
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Makna.....	11
2. Teori imbol.....	12
3. Teori Struktur.....	13
4. Teori Bentuk.....	14
5. Pengertian Tortor Parsaoran.....	15
6. Pengertian Upacara.....	16
7. Upacara Adat Pernikahan.....	17
8. Pengertian Sistem kekerabatan.....	18
B. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	21
A. Metodologi Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
1. Lokasi Penelitian	22
2. Waktu Penelitian	23

C. Populasi dan Sampel	23
1. Populasi	23
2. Sampel	23
D. Tehnik Pengumpulan Data	24
1. Kepustakaan.....	24
2. Wawancara	26
3. Observasi.....	27
4. Dokumentasi	27
E. Tehnik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Gambaran Umum	29
1. Masyarakat Batak Toba di Desa Mariah Jambi.....	29
2. Sistem Kepercayaan <i>Parmalim</i>	31
3. Sistem Kekerabatan pada masyarakat Batak Toba.....	33
4. Upacara adat pernikahan <i>parmalim</i> pada masyarakat Batak Toba....	35
5. Upacara <i>Mamasumasu</i>	37
a. Dasar Hukum Mamasumasu.....	37
B. Struktur tortor dalam upacara adat pernikahan <i>parmalim</i> masyarakat Batak Toba.....	39
1. Tortor Mula-mula.....	39
2. Tortor Somba.....	40
3. Tortor Mangaliat.....	41
4. Tortor Hasahatan.....	41
5. Tortor Parsaoran.....	42
C. Makna Simbol Tortor Parsaoran.....	42
D. Bentuk Penyajian Tortor Parsaoran	45
1. Deskripsi gerak tortor parsaoran.....	45
2. Musik Pengiring <i>Tortor Parsaoran</i>	54
3. Busana dan Tata Rias dalam <i>Tortor Parsaoran</i>	59
4. Tempat pelaksanaan <i>Tortor Parsaoran</i>	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	66
DAFTAR NARASUMBER.....	69

