

## DAFTAR PUSTAKA

- Anya, Peterson Royce. 2007. *The Antropology of Dance*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung : STSI Press.
- Devi, Kurnia. 2013. *Makna dan simbol gerak tari resam berume pada masyarakat Gayo kabupaten aceh tengah*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Dian, Saragih. 2013. *Makna Simbolis Gerak Tortor Dalahi dan Daboru dalam Konteks Upacara Pernikahan Pada Masyarakat Simalungun di Desa Sipispis*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Dra. RHD Nugrahaningsih, SST, M.Hum. Yusnizar Heniwaty, 2012. *TARI: Identitas dan Resistensi*. Medan: UNIMED PRESS.
- Drs. Margono S. 2007. *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: Mandar Maju.
- Ester, Debora. 2012. *Gondang Sabangunan pada Tortor Sigale-gale di Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir*. Skripsi. Universitas Negeri Medan : Medan.
- Fernandus, 2011. Struktur *Tortor* dalam upacara pernikahan masyarakat Batak toba di kecamatan siborong-borong, Medan : Universitas Negeri Medan.
- Golda, Simarmata. 2013. *Husip-Husip Dalam Tortor Hatasopisik Pada Masyarakat Batak Toba Kajian Interaksi Simbolik*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang : Quantum Teaching.
- Hadi, Sutrisno. 1997. *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andy Offset
- Hermin, Kusmayati. 1989. *Makna Tari dalam Upacara di Indonesia*. pidato
- Hutasoit, 1979. *Komunikasi Batak*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Ibrahim, Gultom. 2010. *Agama Malim di Tanah Batak*. Jakarta: Bumi Aksara
- Khabdul,Ibnu. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Rieneka Cipta.
- Koerantjraningrat, 2004. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

- Kostan, Sirait. 2009. *Pembelajaran Gondang Sabangunan dan Gondang Hasapi di SMK Negeri 11 Medan*, Medan : Universitas Negeri Medan.
- Maully, Purba. 2012. *Mengenal Tradisi Gondang dan Tortor Batak Toba*. Medan : Universitas Sumatera Utara
- Mardiana, Alita. 2013. *Kajian Makna simbol gerak dasar tortor Batak Toba*, Medan: Universitas Negeri Medan
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Medan.
- Panji, Suroso. 2012. *Teori Interaksionisme Simbolik*. Tugas Mata Kuliah. Universitas Airlangga.
- Prof. Dr. Mr. Soekanto dan Dr. Soerjono Soekanto, S.H, M.A.1981.*pokok-pokok hukum adat*, Bandung : Penerbit Alumni
- Rajamarpodang, DJ. Gultom, 1992. *Dalihan Natolu Dan Prinsip Dasar Nilai Budaya Batak*, Medan: CV Armada.
- Riduwan. 2004. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Richard, Kraus, 2000. *History Of The Dance In Art and Aducation*. Terjemahan Dwi Wahyudianto. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada.
- Rutoto, Sabar. 2007. *Pengantar Metodologi Penelitian*, FKIP: Universitas Muria Kudus.
- Sadar, Sibarani. 2006, *Raja Batak*, Jakarta : Partano Bato
- Sarma, Sirait. 2008. *Tor-tor Dalam Upacara Adat Pada Masyarakat Batak Toba* Medan: Universitas negeri Medan.
- Sedyawati,Edi. 1981, *Tari :Tinjauan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Sedyawati,Edi, 2007, *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Afabeta.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*,Bandung : Alfabeta.

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Surachmad, Winarno. 1995. *Metode Penelitian*, Bandung: Tarsito

Surachmad, Winarno. 1990. *Pengantar Pendidikan Ilmiah*, Bandung: Tarsito

Suzanne, Langger. 1988.K. *Problem of Art*. Terjemahan Widaryanto. Bandung: ASTIBandung

[http:// statiskian. blogspot. com/2012/ 10/ populasi-dan-sampel html#](http://statiskian.blogspot.com/2012/10/populasi-dan-sampel.html#)

[http:// ISI Denpasar/html#](http://ISI Denpasar/html#)

[http://pepenk26.blogspot.com/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html.](http://pepenk26.blogspot.com/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html)

<http://id.wikipedia.org/wiki/TortorBatakToba><http://sinaukomunikasi.wordpress.com/2011/08/20/interaksi-simbolik/>

[http://www.aminudin.com/2013/03/mengenal-musik-gandang-batak sumatera.html#sthash.ek8BTgN8.dpuf](http://www.aminudin.com/2013/03/mengenal-musik-gandang-batak-sumatera.html#sthash.ek8BTgN8.dpuf)

UNIMED  
UNIVERSITY  
THE  
Character Building  
UNIVERSITY