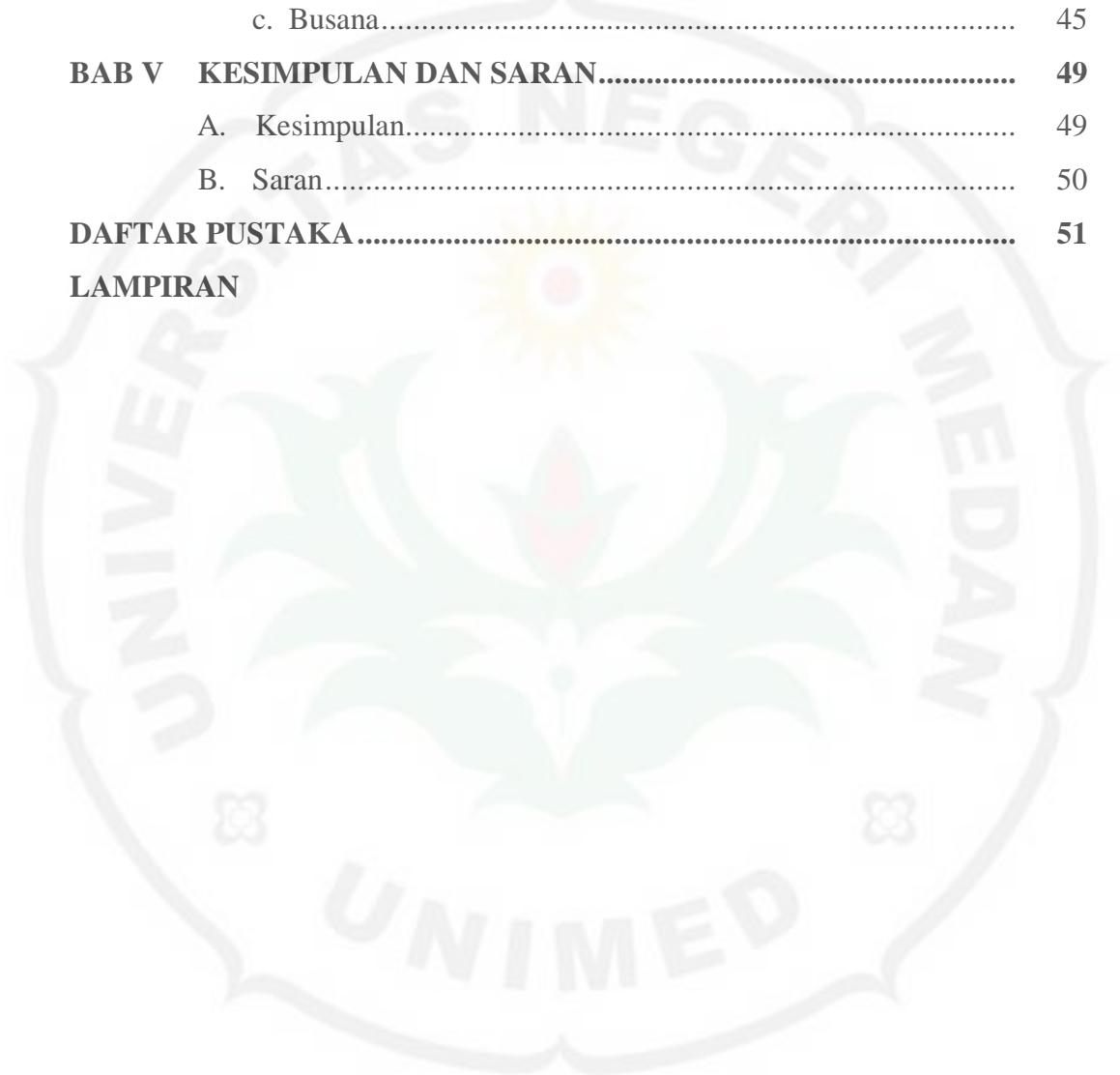


DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| ABSTRAK..... | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR FOTO | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KOSEPTUAL... | 9 |
| A. Landasan Teoritis | 9 |
| 1. Teori Sejarah | 9 |
| 2. Teori Bentuk..... | 9 |
| B. Kerangka Konseptual | 10 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 13 |
| A. Metode Penelitian | 13 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian | 14 |
| C. Populasi dan Sampel | 15 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 16 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 19 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 20 |
| A. Gambaran Umum Masyarakat Deli Serdang | 20 |
| B. Kesenian Lintau | 26 |
| C. Sejarah Kesenian Lintau | 33 |
| D. Bentuk Pertunjukkan Kesenian Lintau | 35 |

| | |
|--|-----------|
| a. Gerak Deskripsi Ragam Gerak Kesenian Lintau | 35 |
| b. Musik | 44 |
| c. Busana..... | 45 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 49 |
| A. Kesimpulan..... | 49 |
| B. Saran..... | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |

LAMPIRAN



*THE
Character Building
UNIVERSITY*