

DAFTAR ISI

	Page
ABASTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR FOTO	vii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	7
1. Teori Bentuk.....	7
2. Elemen-elemen Tari	8
a. Pengertian Tema.....	8
b. Pengertian Gerak	8
c. Pengertian Iringan atau Musik	10
d. Pengertian Tata Rias.....	10
e. Pengertian Tata Busana.....	11
f. Pengertian Pentas	11
g. Pengertian Setting	11
h. Pengertian Lighting	12
i. Pengertian Properti	12
3. Pengertian Tor-tor.....	12
B. Kerangka Konseptual	13

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
1. Lokasi Penelitian	15
2. Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel	16
1. Populasi	16
2. Sampel	16
D. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	17
2. Wawancara	19
3. Observasi	19
4. Dokumentasi.....	20
E. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV : PEMBAHASAN	21
A. Letak Geografis Kabupaten Simalungun	21
B. Latar Belakang Adat dan Budaya Serta Perekonomian Masyarakat Simalungun	24
1. Asal Usul Simalungun.....	24
2. Masyarakat Simalungun.....	26
a. Sistem Kekerabatan.....	26
b. Sistem Kepercayaan	27
c. Sistem Mata Pencaharian	28
C. Pesta Rondang Bittang	29
D. Bentuk dan Elemen <i>Tor-tor balangsahua</i>	30
BAB V: PENUTUP	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
DAFTAR ACUAN INTERNET	51