

BAB V PENUTUP

Dari hasil penelitian dan pembahasan maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut.

A. Kesimpulan

Dari yang telah diteliti dan diuraikan yang sudah dijelaskan dari latar belakang sampai dengan pembahasan, maka penulis dapat menyimpulkan dari keseluruhan hasil penelitian terhadap *Tor-tor balangsahua* Kecamatan Tanah Jawa Kabupaten Simalungun.

Kesimpulan dimulai dari keterangan yang menjelaskan bahwa:

1. *Tor-tor balangsahua* adalah tari yang berasal dari Kabupaten Simalungun.
2. *Tor-tor balangsahua* disebut juga *Tor-tor usihan* atau tarian totemitif/menyerupai. *Balangsahua* berasal dari bahasa Simalungun yang artinya belalang sembah. *Tor-tor balangsahua* ini memiliki urutan cerita singkat sebagai dasar pengembangan gerak menjadi gerak tari.
3. Seni pertunjukan dalam *Tor-tor balangsahua* adalah merupakan pengalaman langsung seniman/penari yang dikemas menjadi suatu tampilan tarian yang menarik penikmat terhibur. Kemampuan penari dari cara menyajikannya, intensitas penghayatan ini memberikan rasa terhibur kepada penikmat.
4. Ekspresi merupakan pengungkapan perasaan atau pernyataan terdalam wujud yang bias diamati. Perasaan tersebut merupakan pengalaman

seorang melihat seekor belalang, dan pengalaman tersebut dijadikan objek, diatur dan dikelola sehingga terciptalah *Tor-tor balangsahua* yang unik dan menghibur penonton.

5. *Tor-tor balangsahua* ini disajikan dalam pesta *Rondang Bittang* yang diadakan setahun sekali dalam Kabupaten Simalungun.
6. Pesta *Rondang Bittang* adalah pesta rakyat, dari rakyat dan untuk rakyat. *Rondang Bittang* biasanya dimanfaatkan untuk muda-mudi belajar menari dan mainan lainnya. Dengan penuh sukaria di halaman. (*laman bolog*). Pesta *Rondang Bittang* merupakan suatu wadah yang dapat menggali, menumbuh kembangkan dan mensosialisasikan.
7. Busana yang digunakan *Rondang Bittang* adalah yaitu busana sederhana yang mencirikan khas Simalungun yaitu menggunakan *ulos* Simalungun dan kain dan *Rondang Bittang* dilakukan menggunakan panggung prosedium dan lapangan.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah diuraikan diatas, maka penulis dapat memberikan beberapa saran yaitu:

1. Agar *Tor-tor Rondang Bittang* dapat dikembangkan, diperlukan upaya pengembangan yang melibatkan semua pihak dalam hal ini termasuk pemerintah dan masyarakat.

2. Kepada pihak yang berkompeten terhadap bidang kebudayaan khususnya Simalungun dapat memberikan perhatian lebih dan memberi kesempatan kepada masyarakat untuk mengembangkan kebudayaan Simalungun
3. Kepada generasi muda diharapkan untuk dapat mempelajari lebih dalam lagi tari-tari tradisional Simalungun secara baik dan benar sesuai dengan norma norma adat istiadat guna pelestarian budayanya.