## KATA PENGANTAR

Ucapan rasa syukur penulis tuturkan kepada Sang Penguasa Ruang dan Waktu yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan tugas akhir ini dengan baik, Skripsi dengan judul "Dampak Musik K Pop Terhadap Perilaku Sosial Pada Komunitas *Seoul West Academy*- Medan".

Skripsi sebagai tugas akhir untuk mendapatkan sebuah gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan, tentu saja selama prosesnya menghadapi banyak rintangan yang harus dihadapi dengan ikhlas dan sungguh-sungguh. Namun Skripsi ini belum sempurna karena masih memiliki kekurangan,. Sehingga penulis sangat membutuhkan saran pembaca untuk memberikan kritik yang membangun agar Skripsi ini dapat lebih baik lagi

Dukungan yang tiada putus diperoleh selama proses Skripsi, baik moril maupun materil. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik dan juga sebagai Pembimbing Skripsi.
4. Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku Kaprodi Pendidikan Musik dan sekaligus Pembimbing Skripsi.
5. Dra. Theodora Sinaga sebagai Pembimbing Akademik penulis di Program Studi Pendidikan Musik.
6. Keluarga sebagai sumber fitrah Mama dan Papa, Yuliana dan Eri Chan yang selalu memberikan nasihat, dukungan, materil yang tiada kenal waktu bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan studi dengan tanpa halangan. Juga adik,

Erly Noviana yang selalu memberikan dukungan dan bantuan waktunya bagi penulis.

7. Teman-teman *Academy, Art, Social and Science*.Mukhlis Hasbullah, M.Sn dan Merdi Roy S. Togatorop, M. Sn sebagai pemberi motivasi dan ilmu yang provokatif, sehingga kami dapat berpikir lebih kritis.
8. Teman-teman Kalila Project, Artcoustik dan Kolegium Musikum untuk kebersamaan sejak awal kuliah, perjalanan musik, hingga penyelesaian studi. Semoga kita semua dapat mewujudkan mimpi.
9. Komunitas *Seoul West Academy,* kak Ike, Kiki dan Yorhin atas ketersediaan waktu dan informasi menjadi Narasumber bagi penulis untuk menyelesaikan Skripsi.
10. Keluarga Nuraini, terkhusus untuk Bundo Kanduang Syafrida, Ramadhani, Dewi Anggraini dan Mamak Agus Thamrin untuk dukungan moril dan materil kepada penulis. Semoga Allah SWT selalu memberikan berkah untuk seluruh keluarga.
11. Laksamana Hati di tanah Mataram, Jogjakarta yang selalu memberikan buku, kritik, saran, dan dukungan kepada penulis untuk setiap kegiatan dari kejauhan. *Menulislah bersama nada-nada kerinduan yang menjadi alas kefasihan perjuangan.*

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan pengetahuan bagi semua yang membaca penelitian ini.

Medan, Maret 2015
Penulis

Rani Fitriana
NIM. 2103340045