

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Ponoe. 2003. *Kamus Musik*. Jakarta: Kanisius
- _____. 2007. *Kamus Musik*. Jakarta: Kanisius
- Budilinggono. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta. Depdikbud
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafondo Persada
- Danandjaja, James. 1984. *Foklor Indonesia*. Jakarta
- Girsang, Rosenta. 2014. *Tinjauan Bentuk dan Makna Lagu Taur-taur Sibuat Gulom di Desa Binalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Taeching
- Hardjana. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Hariwijaya, M. *Pedoman Penulisan Ilimiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta: Oryza
- Hurd, Michael. 2002. *The Oxford Ilustrated Dictionary of Music*. Melbourn Oxford University Press
- Kamien, Roger. 2004. *Music: An appreciation USA*: Mc Grow Hill, Inc
- Koentjaraningrat. 2004. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana
- Kustap, Moh. Muttaqim. 2003. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Depdikbud
- Lubis, Pangaduan. 2003. *Pluralitas Musik Etnik Mandailing*. Medan
- Manullang, Obed Samois. 2006. *Peranan Nyanyian dalam Pengambilan Air Nira (Maragat) di Dusun Bertungen Jehe I Desa Sukandebi Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Miles, M. B. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Nasution, Edi. 2013. *Eksistensi “Ende” dan “Ende-ende” dalam Masyarakat Mandailing*. Karya Ilmiah. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

- Pasaribu, Ben M. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen
- Piliang, Yasraf Amir. 2010. *Semiotika dan Hipersemiotika, Kode, Gaya dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari
- Prier, Karl-Edmund. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Purba, Mauliy. 2004. *Fungsi Sosial Ensambel Gordang Sambilan pada Masyarakat mandailing di Desa Tamiang, Kecamatan Kota Nopan, Kabupaten Tapanuli Selatan*. Medan
- Riduan. 2004. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Jakarta: Alfabeta
- . 2010. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Jakarta: Alfabeta
- Rohman, Saifur. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media.
- Salim, Djohan. 2010. *Psikologimusik*. Yogyakarta: Best Publisher
- Sinaga, Eva Jwita. 2014. *Bentuk dan Makna Ende Sitogol pada Masyarakat Mandailing di Desa Aek Bayur Padangsidempuan*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet
- . 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sukardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Supranto. 2004. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabet

<http://abrahkreatif.blogspot.com/2009/06/pengertian-manfaat-dan-fungsi-musik.html>

<http://gondang.blogspot.com/2013/03/ende-ende-ende.html>

http://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Tapanuli_Selatan

<http://id.wikipedia.org/wiki/sumatera>

http://id.wikipedia.org/wiki/sumatera_utara



THE
Character Building
UNIVERSITY