

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Musik	10
2. Teori Bentuk	14
3. Teori Makna.....	20
4. Teori Fungsi.....	22
5. Ende	26
B. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
C. Populasi dan Sampel	
1. Populasi.....	32
2. Sampel.....	33

D. Teknik pengumpulan Data.....	34
1. Observasi.....	34
2. Wawancara.....	35
3. Dokumentasi	35
4. Studi Kepustakaan	36
E. Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum dan Letak Geografis Daerah Penelitian.....	39
B. Bentuk Lagu <i>Ende Bue-Bue</i>	43
C. Makna yang Terkandung pada <i>Ende Bue-Bue</i>	64
D. Fungsi dari <i>Ende Bue-Bue</i>	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	73
-----------------------------	----

LAMPIRAN

