

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN LANDASAN KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Bentuk Penyajian.....	12
2. Teori Nyanyian.....	13
3. Teori Vokal	14
4. Teori Musik	15
5. Teori Alat Musik	20
6. Fungsi Musik.....	23
7. Bhajan	26
8. Upacara	27
9. Nawaratri.....	29
B. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel.....	34
1. Populasi	34

2. Sampel	35
C. Metode Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Observasi.....	38
2. Wawancara	39
3. Dokumentasi	40
4. Studi Kepustakaan	41
E. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Shri Marriaman Kuil.....	45
1. Aturan Sebelum Masuk ke Kuil	49
2. Larangan Didalam Kuil.....	50
3. Susunan Kepengurusan Perhimpunan Shri Mariamman Kuil Medan	51
B. Bentuk Penyajian Nyanyian Bhajan Dalam Upacara Nawaratri.....	51
1. Persiapan Upacara.....	51
a. Bahan-bahan yang digunakan saat upacara	52
1) Banten (sesaji).....	52
2) Dhupam (wewangian)	56
3) Minyak.....	57
b. Benda-benda yang digunakan saat upacara	56
2. Tata Cara Pelaksanaan Upacara dan Penyajian Bhajan	58
a. Pembuka Upacara (Abishegem)	58
b. Isi Upacara (Nitya Puja).....	69
c. Penutup (Jothy)	146
3. Pendukung Upacara	150
a. Pelaku dalam Upacara	150
1) Pelantun Bhajan/Pemusik	150
2) Aiyere Swamy/Pendeta.....	150
3) Panitia/Bhakta	151
b. Waktu Pelaksanaan	151
c. Kostum	151

d. Tempat Pelaksanaan Upacara	153
C. Fungsi Nyanyian Bhajan	154
1. Fungsi Pengungkapan Emosional	154
2. Fungsi Komunikasi	155
3. Fungsi Perlambangan	156
4. Fungsi Pengesahan Lembaga Sosial dan Upacara Keagamaan	157
5. Fungsi Pengintegrasian Masyarakat	157
6. Fungsi Hiburan	158
D. Jenis-Jenis Instrumen Yang Digunakan Pada Upacara Nawaratri di Shri Marriaman Kuil Medan	158
1. Tabla	158
2. Tamborin	158
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	179
A. Kesimpulan	179
B. Saran	181
DAFTARPUSTAKA	182
LAMPIRAN	185