

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Jakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Cahyanto, dkk. 2010. *Seni Musik SMP dan MTS*. Jakarta: Madju Offset
- Candrawati, Lilin. 2003. *Dansa (Ballroom) Tarian Yang Mempunyai Nilai Estetis. Ringkasan Tesis*. Jogjakarta.
- Corazon, CD. 2007. *Traditional Musical Instrument of The Philippines*. Nevada: FMA Digest.
- Djelantik, A.A.M. 2000. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Djohan. 2010. *Respon Emosi Musikal*. Bandung: Lubuk Agung.
- Hadi, Y.Sumandiyo. 2000. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Hidayat Alimut, Azis. 2007. *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*. Surabaya: Salemba Media.
- Jamulus. 1988. *Musik dan Praktek Perkembangan Buku Sekolah*. Jakarta: Titik Terang.
- Jazuli. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang.
- Karolyi, Otto. 1965. *Introducing Music*. London: Penguin Book.
- Kennedy, Michael. 1995. *Oxford (Concise dictionaaary of Music)*. Oxford University Press.
- Larasati, Sri. 2014. *Bentuk Lagu dan Bentuk Penyajian Kidung Dewa Yadnya Pada Upacara Peribadatan Purnama dan Tilem Umat Hidu Bali Di Pura Agung Raksa Bhuana Medan*. Skripsi. Meda

- Leach, Maria. 2001. *The New Book of Knowledge*. New York: Glolier, Inc.
- Nazir, Moh. PH.D. 2003. *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Manullang, Obed Samois 2011. *Peranan Nyanyian Dalam Pengambilan Air Nira (Maragat) di Dusun Bertungen Jehe I Desa Sukandebi Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi*. Skripsi. Unimed
- Moleong, J Lexy. 2009, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muttaqqin, Ali. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*, Jakarta: Erlangga.
- Mutaqqin, Kustap. 2008. *Musik Klasik (Pengantar Musikologi Untuk SMK)*, Jakarta: Pusat Perbukuan Department Pendidikan Nasional.
- Okatara, Bebbi. 2011. *Enam jam buku teknik vokal*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Pasaribu, Ben. dan Purba, Mauly 2005. *Musik Populer*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara
- Prier, Karl-Edmund. 2009. *Kamus Musik, Pusat Musik Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Purba, Destri Damayanti. 2011. *Studi Deskriptif Musik Dalam Konteks Upacara Adhi Tiruwilla Pada Masyarakat Hindu Tamil di Kuil Shri Sanggama Koli Koil Medan*. Skripsi. USU.
- Rudy. 2008. *Paduan Olah Vokal*. Jakarta: Media Pressindo.
- Sinambela, Intan Maida. 2007. *Musik Ritual Bhajan Pada Pengikut Ajaran Swami di Kota Medan: Kajian Deskriptif Tekstual dan Musikal*. Skripsi. USU.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia.
- Suryabrata, Sumadi. 2012. *Meodologi Penelitian*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidkan*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2009. *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitaif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tampubolon, Dian P.N. 2009. *Peranan Musik Dalam Upacara Ritual Agama Hindu di Shri Marriaman Kuil Kampung Madras Medan*. Skripsi. UNIMED.

Wiana, I Ketut. *Arti dan Fungsi Sarana Persembahyangan*. Jakarta: Yayasan Wisma Karma, 1999.

[http://wacanadharmablogspot.com/search/label/fungsi%20mantra](http://wacanadharmablogspot.blogspot.com/search/label/fungsi%20mantra)

(<http://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>)



THE
Character Building
UNIVERSITY