

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan Kasihnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “Bentuk Penyajian Gendang Sarune Pada Upacara *Simate – mate* Dalam Masyarakat Karo *Singalor Lau* (Perbesi)”.

Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd selaku ketua Jurusan Sendratasik
4. Panji Suroso M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik
5. Tuti Rahayu, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Adina Sastra Sembiring, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.

6. Bapak / ibu Dosen Pendidikan Prodi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Kepala Desa Perbesi ibu E.F Deborah Sembiring yang banyak memberi pengarahan dalam penelitian ini.
8. Teristimewa buat kedua orang tua penulis tercinta S. Bangun dan R. Tarigan terimakasih buat Doa, kasih sayang dan dukungannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada Skripsi.
9. Buat adik penulis Simon Thambar Malem Bangoen terimakasih buat bantuan dan sarannya selama ini.
10. Buat kedua kakak sekaligus impal penulis Liana Tarigan Sibero dan Astuti Kencana Tarigan Sibero terimakasih buat doa, semangat dan dukungannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada Skripsi.
11. Kepada Teman – teman stambuk 08, Teger Bangoen, Yobi Black, Haholongan Marsonti silalahi, Fenty Amelia, Ade Uci Nainggolan dan teman tongkrongan Rikson Mataniari, Ujong Lapendos, Franstono, Nando, Agus show room terimakasih atas doa, saran, ide, dan dukungan kalian.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2015

Dian Pramana Bangun