

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Penerbit PT. Rineka Cipta.
- Bangun,Pranata,Teger.(2014).”*Pembelajaran Ensambel Gendang Telu Sendalanan Dalam Ekstrakurikuler SMP Masehi Brastagi*”.Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Djelantik,(1999).Estetika : *Sejarah Pengantar*,Bandung :Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ginting,Joosten.Leo.(2014) *Tanah Karo Selayang Pandang*, Medan, Penerbit Bina Media Perintis.
- Hadelli.(2006).*Metode Penelitian Kependidikan*,Padang:Penerbit Quantum.
- Havilland.A.William.(1999).*Function and Form of Presentation of Monical Traditions*.
- Kartono,dkk.2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta : Ganeca Exact.
- Siagian,L.Siagian.(2004) *Gong*, Jakarta, Penerbit Lembaga Pendidikan Nusantara(LPSN).
- Sugiyono. (2008) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, jakarta, Penerbit ALFABETA.
- Supranto.(2004).*Prosedur Penelitian*,Jakarta:Penerbit PT.Rineka Cipta.
- Silangit,Tarigan,Brevin.(2011).”*Ansambel Gendang Sarune Pada Masyarakat Karo :Studi Kasus Pembawa Trance Pada Ritual Ritual Erpangir Ku Lau Sosio Budaya di Lau Debuk-Debuk* ”.Medan:Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sebayang,Alexsander.(1999).”*Keberadaan Gendang Sarune Pada Pesta Guro-Guro Aron di Desa Kuala*”. Medan:Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sembiring,Saberina,Nova,Nia.(2013).”*Peranan Nyanyian Katonag-Katonang Dalam Upacara Kematian Adat Karo Pada Masyarakat Karo*”.:Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sitepu,Cynthia.(2013).”*Peranann Gendang Sarune Dalam Tari Topeng Gundala-Gundala Seberaya di Desa Tiga Panah Kabupaten Karo*”.Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

[http:// www.rakut sitelu.com](http://www.rakut.sitelu.com).