

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Keberadaan musik tradisional Batak Toba di daerah Balige Kecamatan Balige masih ada, dengan adanya musik tradisional dalam setiap kegiatan adat dan budaya Batak Toba, disamping sebagai ciri khas masyarakat yang tinggal disana juga karena penduduk yang tinggal disana mayoritas suku Batak Toba.
2. Dampak yang ditimbulkan bagi masyarakat desa Pagar Batu, Kecamatan Balige, Kabupaten Toba Samosir, sangat beragam dengan meningkatnya jumlah wisatawan yang datang kesana, secara tidak langsung dapat meningkatkan dan mempengaruhi perekonomian masyarakat di daerah tersebut.
3. Fungsi musik tradisional Batak Toba bagi masyarakat Kecamatan Balige, Kabupaten Toba Samosir adalah sebagai salah satu bentuk hiburan juga sebagai bentuk kontinuitas dan stabilitas kultural yang melibatkan masyarakat sekitarnya ikut berperan serta. Musik tradisional Batak Toba juga berfungsi pada peningkatan pariwisata, hal ini terbukti dari diadakannya Festival Budaya Batak Toba di Museum TB Silalahi yang dilakukan setiap tahunnya sehingga dapat mempengaruhi jumlah

pengunjung ataupun wisatawan yang ingin berkunjung ke Toba Samosir.

4. Bagi para seniman, pagelaran Festival Budaya Batak Toba di Museum TB Silalahi merupakan suatu bentuk kepedulian dan motivasi dalam menjaga dan melestarikan musik tradisional Batak Toba dan bagi masyarakat sekitar dapat menambah hasil perekonomiannya.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran antara lain:

1. Keberadaan musik tradisional Batak Toba harus dipelihara dan dilestarikan bahkan harus dipertahankan mengingat dampak positif dari penggunaan musik itu sendiri sebagai salah satu ciri khas yang sangat berkesan dan berpengaruh.
2. Adanya kerjasama antara pemerintah dengan masyarakat sehingga senantiasa terjalin suatu hubungan yang baik dalam pelestarian budaya tradisional yang mulai tergeser oleh keberadaan budaya asing.
3. Perlu diadakannya pelatihan dan juga perekrutan bagi orang-orang yang berbakat di bidang musik tradisional Batak Toba untuk dapat bergabung dalam pelestarian dan pemeliharaan budaya tradisional Batak Toba khususnya bidang musik tradisional Batak Toba.