

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Mamfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
A. Landasan Teoretis	8
1. Pengertian Fungsi	8
2. Pengertian Dampak	12
3. Pengertian Musik Tradisional	13
4. Pengertian Musik Tradisional Batak Toba	17
5. Pengertian Pariwisata	23
B. Kerangka Konseptual	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Metode Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
C. Populasi dan Sampel	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum Daerah Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir	39
B. Keberadaan Musik Tradisional Batak Toba	41
C. Dampak Musik Tradisional Batak Toba dalam Peningkatan Pariwisata.....	48
D. Fungsi Musik Tradisional Batak Toba dalam Peningkatan Pariwisata di Kecamatan Balige	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	59