

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini mulai dari awal sampai selesai. Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi program sarjana Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam skripsi ini penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil yang terbaik. Dan juga penulis menyadari tanpa bantuan berbagai pihak, skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Penguji.
4. Dra. Pita HD Silitoga, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi I.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik dan Pembimbing Skripsi II
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku Pembimbing Akademik dan Penguji I.
7. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan..
8. Kepada keluarga besar TB. Silalahi Center, Pimpinan TB. Silalahi Center Ibu Duma Silalahi, Bapak Jhonson dan seluruh staf serta karyawan yang sudah banyak membantu penulis.

9. Teristimewa dan spesial kepada My Beloved Parents saya yang sangat luar biasa dan sangat saya banggakan. Ayahanda Pukka Ronda Sianturi, S.T dan Ibunda Nurnilam Simbolon, S.Pd yang telah mendoakan penulis serta mendukung baik dari sisi materi maupun semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan semua ini, serta abang saya Henry H.P Sianturi,SE dan adik-adik saya Pemuda Z. Sianturi dan Pinta Destiny Sianturi yang tidak pernah berhenti mendoakan penulis i dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Kepada special friends Melva Y.Sihombing, S.Pd terimakasih buat doa, kasih sayang,dukungan, semangat dan motivasi yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kepada SOLFEGGIO CHOIR, terimakasih buat banyak pengalaman yang sangat bermanfaat buat penulis. P,De. Miz Nomi, bg Aldi,bg Yose, bg Sayland, semua lah anak2 Solfeggio ( solfegerz)
12. Sahabat-sahabat terbaikku Stambuk 2010 Pendidikan Seni Musik Patar, Abdon, Anton, Deny, Wira, Jhon, Blues, Frans, Wesly,Lerin, Wika, Narita, Okta dan semua teman semua teman yaang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, God Bless Us guys.
13. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima Kasih.

Medan, Januari 2015

**Penulis,**

**Well Francius Sianturi**  
**NIM. 2103140052**