

ABSTRAK

Sianturi, Well Francius. NIM 2103140052. Dampak dan Fungsi Musik Tradisional Batak Toba di Museum TB Silalahi Desa Pagar Batu, Terhadap Pariwisata di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir. Medan: Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan Musik Tradisional Batak Toba di museum TB Silalahi dampak yang ditimbulkan dengan keberadaan musik tradisional Batak Toba, fungsi musik tradisional Batak Toba terhadap pariwisata di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dampak, pengertian fungsi, pengertian musik tradisional, pengertian musik tradisional Batak Toba.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah *pargonsi* atau pemain musik yang memainkan alat musik tradisional Batak Toba., perwakilan tokoh masyarakat di daerah Balige, wisatawan yang berkunjung ke museum TB Silalahi, dan perwakilan masyarakat sekitar. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di Museum TB Silalahi dan di kantor Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Keberadaan musik tradisional Batak Toba di daerah Balige Kecamatan Balige masih ada, disamping sebagai ciri khas masyarakat yang tinggal disana juga karena penduduk yang tinggal disana mayoritas suku Batak Toba. Dampak positif yang ditimbulkan dari dampak musik tradisional batak toba yaitu, adanya peningkatan kunjungan wisatawan ke museum TB Silalahi. Disamping sebagai daya tarik wisatawan, musik tradisional juga berdampak terhadap perkembangan perekonomian masyarakat di sekitaran museum TB Silalahi. Untuk dampak negatif dari dampak musik tradisional, penulis tidak menemukan dampak negatif dari keberadaan musik tradisional batak toba. Fungsi musik tradisional Batak Toba bagi masyarakat Kecamatan Balige, Kabupaten Toba Samosir sebagai salah satu bentuk hiburan juga sebagai bentuk kontinuitas dan stabilitas kultural yang melibatkan masyarakat sekitarnya ikut berperan serta, musik tradisional juga berfungsi dalam peningkatan pariwisata dengan jumlah wisatawan yang berkunjung bertambah dari tahun ke tahun, dan juga sebagai alat promosi budaya dalam peningkatan pariwisata dan pelestarian budaya tradisional Batak Toba.

Kata Kunci: Musik Tradisional Batak Toba, Pariwisata