

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LADASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	10
A. Landasan Teoretis	10
1. Pengertian Perkembangan.....	10
2. Jenis-jenis Aliran Musik	13
3. <i>Vrozexs Mystery</i>	22
B. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Metodologi Penelitian	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
1. Lokasi Penelitian	26
2. Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sample	26
1. Populasi.....	26
2. Sample	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Studi Kepustakaan.....	27
2. Observasi	29
3. Wawancara.....	29
4. Dokumentasi	30

E. Teknik Analisa Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
A. Perkembangan Aliran Musik Gothic Metal Di Kota Medan	32
1. Gambaran Umum Kota Medan	32
B. Perkembangan Aliran Musik Gothic Metal Pada Grup Musik <i>Vrozexs Mysteri</i> Di Kota Medan Periode 2005-2013	38
C. Upaya-upaya Yang Dilakukan Grup Musik <i>Vrozexs Mysteri</i> Untuk Mengembangkan Aliran Musik Gothic Metal Di Kota Medan	45
D. Masalah Yang Sering Dihadapi Grup Musik <i>Vrozexs Mysteri</i> ..	48
E. Prestasi Yang Sudah Diraih Grup Musik <i>Vrozexs Mysteri</i>	50
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56