

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkah, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Perkembangan Aliran Musik Gothic Metal Pada Grup Musik Vrozexs Mysteri Di Kota Medan Periode 2005-2013”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, peneliti mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Tuty Rahayu, M.Si. Pembimbing Skripsi I.
7. Herna Hirza, M.Sn Selaku Pembimbing Skripsi II.
8. Yusrizal Heniwaty, S.S.T, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
9. Bapak/Ibu Dosen Musik Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung.
10. Kedua orang tua tercinta, (Alm) Sumardi dan Ibunda Jenny S.BA yang telah mendidik dan selalu memberikan kasih sayang serta motivasi dan semangat kepada penulis.

11. Dahny Syahputra, terima kasih atas dukungan dan motivasi kepada penulis.
12. Sahabat-sahabat yang mendukung dalam proses penelitian Skripsi ini yaitu Sholeh Purwo Aji, S.Pd, Ali Mukhsin, S.Pd, Dedek As, Bembeng (Gitaris VM), Nasrul Fahri, S.Pd, Dedek Riyando S.Pd, Gufran Nurman, S.Pd, Riki wardana dan kawan-kawan stambuk '09 yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu terima kasih atas dukungan dan motivasinya.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan semua penelitian ini.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Musik. Mudah-mudahan juga dapat dijadikan bahan rujukan bagi penulis lain yang tertarik pada bidang yang sama. Semoga semua kebaikan tersebut menjadi amal ibadah, dan kepada Allah SWT peneliti berserah diri.

Medan, Januari 2015

Penulis,

Ferdhyantho Syahputra  
NIM. 209342044