KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul "Kajian Fungsi dan Eksistensi Musik Iringan Tor-tor Sombah Simalungun Di Desa Saribudolok Kecamatan Silimakuta Kabupaten Simalungun".

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik dan selaku Pembimbing Skripsi II
6. Dra. Tuti Rahayu, M.Si Selaku Pembimbing Skripsi I
7. Esra P.T Siburian, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik,
8. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
9. Bapak Herman Purba, selaku Lurah Saribudolok
10. Teristimewa kepada kedua orangtuaku tercinta, Ayahanda H. Hutapea dan Ibunda L. Br Pinem yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.

11. Adik-adikku yang tersayang Iwan Saputra Hutapea, Rahel Hutapea dan Gabriel Hutapea yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
12. Teman-teman terbaikku Mediana Hutapea, Kidu Meliani Girsang, Delima Girsang, Putri H Br. Ginting, Risna Margaretta Damanik, Lerin Riwanti Sitohang, Octa Maria Sihombing, Elda Sari Sihombing, Yose Yuliana Sinambela, Deasy Nainggolan yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman seperjuangan Maya Ninggsih Lubis, Desiana Manullang Eiren, Hardiansyah dan teman-teman lainnya di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2010 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.
14. Janroy Sianturi yang telah memberikan doa serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Januari 2015

Penulis,

Devi Novitasari Hutapea

NIM. 2103340013