

ABSTRAK

Maya Ningsih Lubis NIM 2103340036. Nilai-Nilai Multikulturalisme Dalam Kesenian Musik Gamelan Jawa Pada Masyarakat Melayu Di Kota Tanjungbalai. Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penyajian musik campur sari dan gamelan jawa, mendeskripsikan peran orang Melayu dalam kesenian musik gamelan jawa dan mendeskripsikan nilai-nilai multikultural dalam kesenian musik gamelan jawa pada masyarakat Melayu di kota Tanjungbalai.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menggunakan teori multikultural menurut Lawrence Blum. Untuk mendukung penelitian penulis juga menggunakan teori nilai, teori masyarakat, teori musik, teori instrument musik, musik gamelan dan pengertian penyajian.

Penelitian ini di laksanakan di Group Langen Hidayah Jati yang berada di Jalan Hj. Adlin N0. 14 kota Tanjungbalai. Waktu penelitian dan proses penelitian pada bulan November 2014 sampai dengan Januari 2015. Populasi penelitian ini berjumlah 17 orang. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif., ditafsirkan dan dirumuskan antara data satu dengan data yang lain agar data tersebut akurat dan cermat. Teknik pengumpulan data meliputi studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa penyajian musik campursari yang di pertunjukan pada saat acara pesta rakyat adalah lagu melayu iyolah molek yang di iringi dengan musik gamelan jawa. Masyarakat Melayu di kota Tanjungbalai dapat menerima musik gamelan jawa begitu juga dengan suku Jawa. Peran masyarakat Melayu dalam pertunjukan musik gamelan jawa tidak hanya sebagai penonton tetapi masyarakat Melayu juga belajar dan ikut serta dalam memainkan alat musik gamelan jawa di Group Langen Hidayah Jati. Nilai-nilai multikultural yang terkandung dalam kesenian musik gamelan jawa yaitu, nilai memahami, nilai menghargai dan nilai menghormati dengan adanya nilai-nilai multikultural masyarakat Melayu di kota Tanjungbalai dapat memahami, menghargai dan menghormati kesenian dari suku Jawa.

Kata Kunci : Nilai Multikulturalisme, Musik Gamelan Jawa