

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Pembelajaran	9
2. Pengertian Gitar	11
3. Kurikulum Trinity	13
4. Pengertian Metode	16
4. Avia Cantata	22
B. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi.....	25
2. Sampel.....	26
C. Metode Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi	29

4. Studi Kepustakaan.....	30
E. Teknik Analisis data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Avia Cantata.....	33
B. Penerapan metode <i>play classical guitar</i> dalam pembelajaran gitar grade I kurikulum Trinity di Avia Cantata	35
C. Hasil pembelajaran gitar grade I kurikulum trinity dengan menggunakan metode <i>play classical guitar</i> di Avia Cantata.....	65
D. Manfaat yang diperoleh pelajar dengan menggunakan metode “ <i>Play Classical Guitar</i> ” dalam pembelajaran gitar grade I kurikulum Trinity di Avia Cantata.....	67
E. Sarana dan prasarana pembelajaran musik yang disediakan di Avia Cantata	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	