

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya yang dilimpahkan kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini mulai dari awal sampai selesai. Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi Program Sarjana Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini penulis mengangkat permasalahan tentang Pembelajaran Gitar Grade I Kurikulum Trinity Dengan Menggunakan Metode *Play Classical Guitar* Di Avia Cantata. Dalam Skripsi ini penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil yang terbaik. Dan juga penulis menyadari tanpa bantuan berbagai pihak, Skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi I

7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi II
8. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
9. Danny Ivano Ritonga, M.Pd selaku Dosen Penguji.
10. Bapak / Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Keluarga besar Avia Cantata, Ms. Doreen dan Instruktur Gitar Sir. Dony Chovi yang sudah banyak membantu penulis.
12. Teristimewa kepada Kedua Orang Tua yang luar biasa. Ayahanda Marudut Manullang dan Ibunda Lentina Sihombing serta adik saya Ria Enjelina Manullang dan Aldimar Hagai Manullang yang selalu mendoakan penulis.
13. Yang terkasih Desmon M. Siburian, S.Pd terimakasih buat doa dan dukungannya.
14. Melva, Iren, Senti, Indra, Sem terimakasih buat dukungannya
15. Teman seperjuangan stambuk 2010 Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Terima Kasih.
Medan, Januari 2015

Desiana Manullang
NIM. 2103140009